

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления социальной
политики администрации МО
«Няндомский муниципальный район»
Т.С. Килякова
«10» февраля 2020 года.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ АО
«Няндомский железнодорожный
колледж»
Т.П. Матевосян
«22» февраля 2020 года.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения XII Межрайонного открытого патриотического фестиваля
среди студенческой молодёжи «Родники», посвященного 75-летию
Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XII Межрайонного открытого патриотического фестиваля среди студенческой молодёжи «Родники», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится в рамках гражданско-патриотического воспитания студенческой молодёжи.

1.2. Организатором Фестиваля выступают администрация ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж» и Управление социальной политики администрации МО «Няндомский муниципальный район».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основная цель – совершенствование форм и методов патриотического воспитания студенческой молодёжи.

2.2. Основные задачи:

- формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания на примере героического прошлого страны, формирование чувства сопричастности к её истории;
- популяризация героического прошлого нашего народа и подвига советских воинов в годы Великой Отечественной войны;
- сохранение наследия Великой Победы, памяти о погибших при защите Отечества;
- пропаганда среди молодого поколения ценностей боевого братства и верности ратному долгу;
- сохранение и популяризация традиций культуры Русского Севера в современных условиях;
- создание условий для творческой самореализации личности обучающихся, содействие росту исполнительского мастерства;
- развитие и укрепление культурных связей, установление творческих контактов.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж» Е.И. Обвинцева;
- педагог-организатор ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж» В.В. Продан;
- начальник Управления социальной политики администрации МО «Няндомский муниципальный район» Т.С. Килякова;

– исполняющий обязанности заведующего отделом по молодёжной политике и социальным вопросам Управления социальной политики администрации МО «Няндомский муниципальный район» Е.К. Гараева;

– художественный руководитель МБУК «Няндомский центр культуры и спорта» Л.М. Рогозина.

3.2. Оргкомитет осуществляет текущую организационную работу по проведению Фестиваля:

- координирует подготовку и проведение Фестиваля;
- организует освещение проведения Фестиваля в средствах массовой информации;
- принимает заявки на участие Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри для оценивания конкурсантов;
- оформляет протокол об итогах Фестиваля;
- организует торжественное награждение победителей Фестиваля;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим положением;

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в некоторые пункты настоящего положения.

3.4. По всем вопросам, возникающим в связи с данным положением, обращаться в Оргкомитет.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится 23 апреля 2020 года в 12.00 часов в городе Няндоме на базе МБУК «Няндомский центр культуры и спорта».

4.2. Заявки на участие в Фестивале (в соответствии с приложением) принимаются до 13 апреля 2020 года по факсу 8(81838) 6-40-26 или по электронной почте колледжа ngtpriem@mail.ru. Контактное лицо: педагог-организатор ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж» Продан Виктория Вадимовна (тел.: 8 (902) 507-26-99).

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ, КОНКУРСЫ

5.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся и творческие коллективы профессиональных образовательных организаций Архангельской области в возрасте от 15 лет. Конкурсанты имеют право участвовать только в одной номинации с одним номером.

5.2. В программу Фестиваля входят следующие конкурсы:

▪ **«Вокальное искусство»:** в репертуаре участников могут быть известные песни современных авторов, обработки народных песен, авторские сочинения гражданско-патриотической направленности (в том числе инструментальная музыка): о Великой Отечественной войне и других военных действиях, воинском долге, о материнской, солдатской и женской любви; песни о России, «Малой родине», родном крае, любимом городе и т.д. Песни могут исполняться сольно, дуэтом, ансамблем. Разрешается исполнение под музыкальную фонограмму (минус) или под сопровождение инструмента, а также а capella. Продолжительность исполнения – не более 5 минут.

▪ **«Конкурс литературно-музыкальных композиций»:** композиция должна соответствовать общей тематике Фестиваля, может быть составлена из литературных, танцевальных, музыкальных и прочих сценических форм и их сочетания, объединённых, общим тематическим замыслом. Допускается использование любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм, музыкального сопровождения. Приветствуется использование литературных, художественных произведений, поэтов фронтовиков, исторической литературы, архивов музеев, музыкальных произведений. Количество участников до 10 человек. Продолжительность композиции – не более 12 минут.

▪ **«Художественное слово»:** можно использовать стихотворения разных авторов и собственного сочинения, соответствующих тематике Фестиваля. Продолжительность номера – не более 5 минут.

▪ **«Хореографическое искусство»:** данная номинация также должна соответствовать общей тематике Фестиваля, может быть представлена **военным танцем** (тема войны) и **патриотическим танцем** (тема Родины, народный танец). Танец может быть исполнен сольно или творческим коллективом до 10 человек. Продолжительность номера – не более 5 минут.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает выступления участников конкурсов Фестиваля по представленным критериям с выставлением баллов по каждому критерию (от 1 до 5). Максимальное количество баллов за выступление – 35.

6.1. Критерии оценки «Вокального конкурса»:

- соответствие выступления тематике Фестиваля;
- оригинальность трактовки номера;
- качество вокального исполнения;
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- создание художественного образа и умение передать образ слушателю;
- сценическая культура (внешний вид, поведение участников на сцене);
- особые отметки (использование сценических костюмов, реквизита, дополнительных средств выразительности: презентация и т.д.).

6.2. Критерии оценки «Конкурса литературно-музыкальных композиций»:

- соответствие выступления тематике Фестиваля;
- литературно-эстетическое содержание выступления;
- соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- сценическая культура (внешний вид, поведение участников на сцене);
- литературно-музыкальное решение;
- особые отметки (использование сценических костюмов, реквизита, дополнительных средств выразительности).

6.3. Критерии оценки конкурса «Художественное слово»:

- соответствие выступления тематике Фестиваля;
- знание текста;
- владение техникой выразительного чтения (внятность речи, дикция, орфоэпия, темп, интонация);
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- сценическая культура (внешний вид, поведение участника на сцене);
- создание художественного образа или умение передать образ слушателю;
- особые отметки (использование сценических костюмов, реквизита, дополнительных средств выразительности).

6.4. Критерии оценки конкурса «Хореографическое искусство»:

- соответствие выступления тематике Фестиваля;
- композиционное решение;
- сочетание музыкального материала и хореографии;
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- знание текста;
- сценическая культура (внешний вид, поведение участника на сцене);

– особые отметки (использование сценических костюмов, реквизита, дополнительных средств выразительности).

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля по представленным критериям (от 1 до 5) с выставлением баллов по каждому критерию. Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.

7.2. Победителям Фестиваля в каждой номинации присваиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

7.3. ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж» учреждает специальный приз обладателя «Гран-При» Фестиваля в размере 10 000,00 рублей (Десять тысяч рублей) - абсолютного победителя Фестиваля, обладающего яркой творческой индивидуальностью и показавшего высокий уровень исполнительского мастерства.

7.4. В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт:

– средств, предусмотренных подпрограммой № 2 «Молодежь города Няндомы и Няндомского района на 2014 – 2022 года» муниципальной программы «Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики на территории Няндомского района на 2014 - 2022 годы» (администрация МО «Няндомский муниципальный район»);

– средств, ГАПОУ АО «Няндомский железнодорожный колледж».

8.2. Оплата проезда и питание участников осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

Согласовано:

Гал. (Гараева Е.К.)

Приложение
к положению о порядке проведения
XII Межрайонного открытого студенческого
патриотического фестиваля «Родники»

**Заявка на участие
в XII Межрайонном открытом патриотическом фестивале среди студенческой
молодёжи «Родники», посвященного 75-летию Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

Регистрационный номер заявки	
Название образовательной организации	
ФИО конкурсанта (-ов) (полностью), дата рождения, курс, профессия/специальность	
ФИО руководителя (полностью), должность в образовательной организации, контактный номер телефона, электронная почта	
Номинация	
Название номера; авторы слов, музыки	
Необходимое техническое сопровождение	

Заявка оформляется на бланке учреждения с указанием e-mail и телефона,
утверждается подписью директора и печатью