

И.П. Кириченко

*В помощь преподавателю*

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ**

Москва  
2004

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
1. Общее представление о дидактике	4
2. Структура учебно-методического комплекса	5
3. Понятие обучения и его принципы	8
4. Понятие методов обучения и их квалификация	11
5. Средства обучения	18
6. Средства общения	20
7. Технические средства обучения	23
8. Сущность урока. Типология уроков	24
9. Организация учебной деятельности студентов на уроке	30
10. Система уроков по теме	34
11. Другие формы организации обучения	42
12. Подготовка преподавателя к уроку	46
13. Анализ и самооценка урока	50
14. Методы и формы контроля	53
15. Оценка знаний студентов	56
16. Неуспеваемость студентов	58
Литература	59

Компьютерный набор и верстка выполнены в УМК  
по горному, нефтяному, и энергетическому образованию.  
Адрес: 109 382, г. Москва, ул. Верхние поля, д. 27,  
тел/факс 351-49-01,  
e-mail:umkgu@orc.ru  
Тираж: 300 экз.

И.П. Кириченко

*В помощь преподавателю*

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Москва  
2004

Кириченко Игорь Петрович – преподаватель горных дисциплин Анжеро-Судженского горного техникума с 1985 года. Ведет постоянную работу в «Школе педагогического мастерства», а также как наставник в «Школе начинающего преподавателя».

Учебно-методический кабинет по горному, нефтяному и энергетическому образованию, 2004

## Литература

1. Анисимов П.Ф., Сосонко В.Е. Управление качеством среднего профессионального образования. – Казань, 2001.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и его развитие. – М., 1989.
3. Журавлев В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. – М., 1998.
4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. – М., 1980.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 1989.
6. Коротчаев Б.И. Обучение – процесс творческий: из опыта работы. – М., 1980.
7. Кулисевиц Ч. Основы общей дидактики. – М., 1986.
8. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М., 1974.
9. Лихачев Б. Педагогика. – М., 1996.
10. Махмутов М.И. Современный урок. – 2-е изд. – М., 1985.
11. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / под ред. С.А. Смирнова. – 3-е изд. – М.: АСАДЕМА, 1999.
12. Пидкасистого П.И. Педагогика. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
13. Подласный И.П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. – М.: АСАДЕМА, 2000.
15. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. – М.: Мастерство, 2001.
16. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие. – М.: «Школа-Пресс», 1998.
17. Талазина Н.Ф. Управления процессами усвоения знаний. – М., 1984.
18. Харламов И.Ф. Педагогика. – 2-е изд. – М., 1990.
19. Цепкина В.С. Предупреждение неуспеваемости учащихся. – М., 1989.
20. Шахмаев Н.Н. Дидактические проблемы применения технических средств обучения в средней школе. – М., 1983.
21. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. – М., 1997.
22. Программа развития среднего профессионального образования России на 2000-2005 гг. – М.: СПО, 2000, №4.

- «неудовлетворительно» получает студент, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Преобладание оценки «неудовлетворительно» говорит о неуспеваемости студента.

## 16. Неуспеваемость студентов

Под неуспеваемостью понимается несоответствие результатов обучения дидактическим требованиям.

Исследования установили три группы причин неуспеваемости.

1. Социально-экономические – материальная необеспеченность семьи, общая неблагоприятная обстановка в семье, педагогическая безграмотность родителей.
2. Причины биопсихического характера – это наследственные особенности, способности, черты характера.
3. Педагогические причины, которые чаще всего являются результатами низкого уровня работы учебного заведения.

Приемы для устранения педагогических причин неуспеваемости:

1. Педагогическая профилактика – поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного и программного обучения, компьютеризация.
2. Педагогическая диагностика – систематический контроль и оценка результатов обучения, современное выявление пробелов (беседы преподавателя со студентами, родителями, наблюдение за трудным студентами с фиксацией данных в дневнике преподавателя, проведение тестов и т.д.).
3. Педагогическая терапия – меры по устранению отставания в учебе, т.е. дополнительные занятия.
4. Воспитательное воздействие – индивидуально планируемая воспитательная работа со студентом, которая включает и работу с его семьей.

## От автора

Зачастую в учебные заведения среднего профессионального и начального профессионального образования приходят работать люди, не имеющие социального педагогического образования (врачи, инженеры и т.д.). Поэтому в данной работе предпринята попытка дать начинающим преподавателям возможность получить знания основ дидактики и других областей педагогики.

Мастерство преподавателя состоит в умении оценивать взаимосвязь содержания с формами, методами и средствами обучения и находить рациональные варианты их взаимодействия, обеспечивающие успешную подготовку студентов. Для этого надо знать закономерности формирования содержания образования, дидактические возможности различных форм, методов и средств обучения.

В работе представлены основные принципы, классификация методов и средств обучения; рассмотрены типология уроков и формы организации учебной деятельности студентов на уроке; изложены система уроков по теме и другие формы организации обучения, этапы подготовки к уроку, принципы анализа и самооценки урока, методы и формы проверки результатов обучения и оценки знаний студентов.

Данная работа основана на различных материалах педагогической и методической литературы, а также на непосредственном опыте работы педагогов-мастеров.

## 1. Общее представление о дидактике

Образование есть целенаправленный процесс (или деятельность) обучения и воспитания в интересах человека, общества и государства.

Педагогическая наука изучает обучение и воспитание в их единстве и целостности как особую, социально и личностно детерминированную, целенаправленную деятельность по приобщению подрастающего поколения к жизни общества.

Однако для лучшего, более конкретного рассмотрения каждой из двух частей этой деятельности и их наиболее эффективного объединения выделяют, соответственно, педагогические дисциплины – теорию обучения и теорию воспитания. Педагогическая дисциплина, исследующая обучение, называется дидактикой. Отсюда следует, что дидактика – это теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм. Дидактика, в конечном счете, должна дать ответ на два наиболее общих вопроса: чему учить и как учить?

Однако на пути к ответу на эти вопросы возникает множество других, среди которых есть и весьма существенные, например, как протекает обучение, какие ему свойственны закономерности, для чего учить и где учить?

Личность преподавателя – важнейший элемент обучения. Преподаватель является не только носителем информации и определенных знаний, но и помощником в становлении и развитии студента как личности. Он выполняет не только информационно-контролирующую, но и консультационно-координирующую функцию. Усвоение перестает носить характер репродукции, а предстает в многообразных формах мыслительной деятельности, как творческий процесс.

Инновационные поиски в системе профессионального образования должны базироваться на принципе саморазвития личности. Мы, к сожалению, отмечаем сегодня низкий уровень базовой подготовки наших студентов. Очевидно, от жесткой обучающей системы мы должны перейти к более гибкой, мобильной, позволяющей ликвидировать противоречия между стабильным и меняющимся содержанием учебного материала, а учебный процесс должен обеспечить такое содержание обучения, которое соответствует индивидуальным способностям студентов с учетом приоритетности их интересов в самоопределении и саморазвитии. Акцент делается на усиление развивающей функции образования, на формирование профессионально важных качеств личности студентов, на проблему мотивации к обучению в многоуровневой системе подготовки.

Гибкость проявляется в готовности студента к самостоятельному поиску способов применения знаний. Обобщенность заключается в способности студента привести конкретное знание по обобщению. Конкретность связана с готовностью студента показать конкретное как проявление общего. Свернутость характеризует умение студента выразить знания кратко, сжато. Осознанность – это восприятие знаний в их взаимосвязи. Прочность характеризуется длительным сохранением знаний в памяти.

Суждение о качестве знаний выносится на основании сопоставления предполагаемых и достигнутых результатах обучения. Качество знаний, в целом, служит признаком, средством для суждения, мерилom оценки результатов усвоения. Характер оценки будет существенно меняться, если оценивать знания по критерию одного из качеств, например, по полноте (единичная оценка), по критериям нескольких качеств (комплексная оценка), по критериям системы качеств (интегральная оценка).

При определении требований к оценкам пользуются следующими критериями:

- «отлично» - оценка знаний студентов, глубоко и прочно усвоивших программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающего, в ответе тесно увязывающего теорию с практикой; при этом студент не затрудняется с ответом на видоизмененное задание, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ;

- «хорошо» - оценка за твердое знание программного материала, грамотное и конкретное его изложение без существенных неточностей, правильное применение теоретических сведений, положений при решении практических вопросов и задач, владение необходимыми навыками и приемами;

- «удовлетворительно» - оценка студенту, который знает общие положения основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности при выполнении практических задач;

Однако некоторые преподаватели создают тесты для своих конкретных целей и групп, они носят название неформальных тестов.

## 15. Оценка знаний студентов

Объективизация знаний студентов требует соответствующих условий, которые должны давать студенту на экзамене или зачете возможность сосредоточиться, взять себя в руки. Пренебрежительное отношение к студентам, их ответам на вопросы на зачете или экзамене недопустимо. Надо знать студента, его слабые места, уметь делать анализ и давать правильную оценку. Психологический анализ ошибок студента – важнейшее направление педагогической работы. Правильная оценка личности и кропотливая индивидуальная работа со студентами способствуют выбору правильной методики преподавания и повышению качества их знаний.

Важная проблема учета знаний заключается в определении критериев оценок. За какие ответы ставить высший балл или неудовлетворительную оценку – вопрос сам по себе нелегкий, а особенно для начинающих преподавателей.

*Оценка знаний* – одна из существенных показателей, определяющих степень усвоения студентами учебного материала, развития мышления, самостоятельности. Кроме того, оценка служит одним из оснований для решения вопроса о назначении стипендии и ее размера (повышении за высокие учебные достижения), о переводе с курса на курс, о выдаче диплома. Оценка должна побуждать студента к повышению качества учебной деятельности. Существуют общепедагогические приемы оценки, отражающие определенный уровень качества знаний и практической подготовленности студента, т.е. четырехбалльная система оценок: «неудовлетворительно» - 2, «удовлетворительно» - 3, «хорошо» - 4, «отлично» - 5.

В целом, о качестве знаний судят на основании анализа различных факторов: полноты, глубины, систематичности, оперативности, гибкости, обобщенности, свернутости, конкретности, осознанности, прочности. Полнота измеряется знанием программного материала, глубину характеризует совокупность осознанных студентом существенных связей между изучаемыми и соотносимыми явлениями. Систематичность заключается в осознании иерархии и последовательности некоторой совокупности знаний. Оперативность предполагает использование какого-то числа ситуаций, в которых студент может применить свои знания.

Такая переориентация образовательного процесса требует обновления всего информационно-методического обеспечения. Мы, преподаватели, должны хорошо знать методические основы проектирования комплексов дидактических средств обучения, уметь разрабатывать названные комплексы и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса.

## 2. Структура учебно-методического комплекса

*Учебно-методический комплекс (УМК)* – это система нормативных и методических документов, определяющих цели обучения и содержание дисциплины, дидактически обоснованную последовательность, методы и средства формирования у студентов знаний, умений, навыков, а также профессиональных и гражданских качеств.

В УМК входят:

1. Нормативная и учебно-методическая документация:

- государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям;
- выписка из рабочего учебного плана;
- перечень оборудования кабинетов и лабораторий;
- федеральная программа по учебной дисциплине;
- рабочая учебная программа;
- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий (технологические карты).

Качественная разработка и постоянное совершенствование нормативной и учебно-методической документации – составные части создания оптимального комплекса учебно-методического обеспечения образовательного процесса по учебным дисциплинам. Важно, чтобы вся эта документация была не формальным набором документов, а действительным инструментом повышения результативности образовательного процесса.

2. Средства обучения

Учебно-методическая литература:

учебники  
учебные пособия  
конспекты лекций  
справочники, задачки  
каталоги, альбомы

частые методики  
методические пособия  
методические рекомендации  
методические разработки  
методические указания

Учебно-наглядные пособия:

изобразительные плакаты, схемы рисунки, фотографии чертежи, графики таблицы, диаграммы	натуральные приборы, механизмы инструменты модели, макеты разрезы, муляжи
--	---

При дальнейшей классификации учебно-наглядных пособий необходимо выделить широкий набор раздаточных дидактических материалов. К числу такого рода источников учебной информации относят различные карточки-здания, дидактические материалы для выполнения самостоятельных, практических, лабораторных работ и курсовых проектов, для решения ситуационных задач.

Технические средства обучения:

- аудио - визуальные (проигрыватель, магнитофон, диапроектор, кодоскоп, телевизор, компьютер, мультимедиа-система, Интернет);
- технические средства программного обучения;
- тренажеры.

В последнее время в образовательный процесс активно внедряют компьютерные средства обучения. Особенно следует отметить мультимедиа-систему и Интернет. Они обогащают содержание образовательного процесса, создают условия для его интенсификации, кардинально меняют технологии информационного методического обеспечения. Возникает необходимость создания автоматизированных банков данных научно-методической информации, информационно-методического обеспечения учебного процесса и создания базы для внедрения элементов дистанционного обеспечения.

### 3. Средства контроля.

Стандартом СПО регламентированы государственные требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Они изложены в понятиях «иметь представление», «понимать», «знать», «уметь», «владеть навыками». Данные уровни являются основой для системы контроля за ходом и качеством усвоения студентами учебного материала.

В педагогической практике традиционно сложились и применяются следующие виды контроля: предварительный, текущий, рубежный, итоговый.

Средства контроля бывают на бумажном носителе (контрольные вопросы, тесты, контрольные работы, технические диктанты, кроссворды, зачетные задачи и задания к курсовым работам, экзаменационные билеты и др.) и технические средства контроля (особо следует выделить компьютерные контролируемые программы).

Поэтому экзамен остается эффективной формой проверки знаний, умений, развития мышления, сформированности взглядов, отношений, оценок.

*Письменный контроль* (контрольная работа, диктант, реферат, сообщение, доклад) обеспечивает глубокую, всестороннюю проверку усвоения, поскольку требует комплекса знаний и умений студента. В письменной работе студенту нужно показать и теоретические знания и умение применять их для решения конкретных задач, проблем, кроме того, именно письменный контроль выявляет степень владения письменной речью, умение логично выстраивать, составлять текст и излагать мысли, давать оценку произведению, эксперименту, проблеме.

При текущем контроле знаний преподавателем используется *наблюдение*, систематическое изучение студентов в процессе обучения, обнаружение многих показателей, проявлений поведения, говорящих о сформированности знаний, умений и других результатов обучения. Преподаватель практически постоянно наблюдает за студентом. Текущая и периодическая проверки знаний позволяют получить достаточно полные данные о студенте: уровень его знаний, отношение к учебе, степень его познавательной активности, сознательности и умения мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи. Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, а учитываются преподавателем для корректировки обучения, в общей итоговой оценке студента для своевременного выявления неуспеваемости.

*Дидактические тесты* являются сравнительно новым методом (средством) проверки результатов обучения. Дидактический тест (тест достижений) – это набор стандартных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его студентами. Преимущество тестов в их объективности, т.е. независимости проверки и оценки знаний от преподавателя. Однако к тесту наука предъявляет высокие требования, рассматривая его как измерительный прибор. С этой точки зрения разработка тестов – дело специалистов. Необходимо, чтобы тест отвечал следующим требованиям: надежность, валидность, объективность. Надежность теста означает, что он показывает те же результаты неоднократно в сходных условиях. Валидность означает, что тест обнаруживает и измеряет уровень усвоения именно тех знаний, которые хочет измерить разработчик теста. Из сказанного ясно, что создание теста требует специальных знаний и времени. Преподаватели, разумеется, должны получать готовые тесты.

Это следует конкретизировать, в частности, в следующих задачах: определение уровня обученности, коррекция процесса обучения, планирование последующего обучения, рекомендации по предупреждению неуспеваемости.

Метод контроля – это система последовательных взаимосвязанных действий преподавателя, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения, с целью получения данных об эффективности учебного процесса.

Современная дидактика выделяет следующие методы контроля: устного контроля, письменного контроля, практического контроля, дидактические наблюдения.

*Методы устного контроля* – это беседа, рассказ студента, объяснение, чтение текста, технологической карты, сообщения об опыте и пр. Основы устного контроля – монологический ответ студента (в итоговом контроле это более полное системное изложение) и/или вопросно-ответная форма (беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответы студента). Устный контроль как текущий проводится ежеурочно в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. На уроке это называется опросом. Опытные учителя владеют разнообразными техниками опроса, применяют дидактические карточки, игры, технические средства.

*Зачет и устный экзамен* являются наиболее активной и обстоятельной проверкой знаний за определенный период обучения. Экзамены как способ проверки знаний вызывают неоднозначную оценку, как педагогов, так и студентов. Отмечаются два главных недостатка экзамена с традиционным выбором экзаменационных билетов студентами. В «вытягивании» удачного/неудачного билета есть элемент случайности («экзамен-лотерея»). Чтобы сгладить этот недостаток, можно расширить рамки вопроса. В настоящее время по желанию ученика используется экзамен не только по билетам, но и по реферату, написанному заранее и защищаемому студентом, а также свободная беседа по всему курсу. Второе – экзамен является в известной степени стрессовой ситуацией для экзаменуемого, часто блокирующей его интеллектуальные возможности. Это так, однако, человек всю жизнь в процессе своей деятельности подвергается проверке и оценке, поэтому и студенты должны быть готовы к контролю и воспринимать ситуацию экзамена как стандартную, что, кстати, и свойственно большинству экзаменуемых.

#### 4. Курсовое проектирование.

В него входят:

- перечень тем курсовых проектов;
- перечни литературы, нормативно-технической справочной документации, средств вычислительной и оргтехники, рекомендуемых к использованию при выполнении курсового проекта;
- методические рекомендации по выполнению курсового проекта;
- образцы выполнения курсового проекта.

#### 5. Внеклассная работа по дисциплине

Материалы для проведения «недели дисциплины», конференций, конкурсов олимпиад, материалы для курсовых работ. Практика обучения студентов в техникуме показывает, что за последние годы образовательный процесс обогатился ценными дидактическими средствами, которые способствуют повышению познавательной активности студентов на занятиях.

Новые государственные стандарты значительно увеличивают количество часов, отведенных на самостоятельную работу (до 50% учебного времени), вместе с тем, существует проблема обеспечения студентов необходимой учебной литературой. Поэтому основным путем решения данной проблемы является разработка учебно-методического комплекса для студентов, в состав которого должны войти:

- курс лекций теоретического материала;
- комплект методических рекомендаций по выполнению практических, лабораторных работ;
- комплект методических рекомендаций по самостоятельному изучению основных тем учебной дисциплины;
- сборник задач, упражнений, проблемных ситуаций, тренингов, семинарских занятий;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ.

Обеспечение студентов учебно-методическим комплексом поможет усвоить новый материал, дифференцировать, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, высвободить время для творческой, исследовательской работы, а значит, повысить эффективность учебного процесса.



### 3. Понятие обучения и его принципы

*Обучение* – это процесс, в ходе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или иной конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности.

Процесс обучения носит циклический характер, и важнейшими, главными показателями развития циклов учебного процесса являются ближайшие дидактические цели педагогического труда, которые группируются вокруг двух основных целей:

- *образовательной* – чтобы все студенты овладели основами наук, приобрели определенную сумму знаний, навыков и умений, развили свои духовные, физические и трудовые способности, приобрели профессиональные навыки;

- *воспитательной* – чтобы воспитать каждого студента высоко нравственной, гармонично развитой личностью с научно-материалистическим мировоззрением, гуманистической направленностью, творчески активной и социально зрелой. Соотношение этих целей в условиях современного учебного заведения таково, что первая соподчинена второй. Следовательно, главная цель образования – вырастить человека честного, порядочного, умеющего работать самостоятельно, реализовать свой человеческий потенциал.

*Принципы обучения* – это руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих процесс обучения.

*Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения* направлен на всестороннее развитие личности и индивидуальности студента.

*Принцип научности содержания и методов учебного процесса* отражает взаимосвязь с современными научными знаниями и практикой демократического устройства общества.

*Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности студентов* при руководящей роли преподавателя.

*Принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями науки, культуры, опыта деятельности* придает системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям студента.

### 14. Методы и формы контроля

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Он имеет место на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения. Суть проверки состоит в выявлении уровня освоения знаний студентами, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе или дисциплине. Будучи составной частью процесса обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Дидактика знает такие виды контроля: предварительный, текущий, периодический, итоговый.

*Предварительный контроль* служит необходимой предпосылкой успешного планирования и руководства учебным процессом. Он позволяет определить исходный уровень знаний и умений студентов, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. На основании данных предварительного контроля, проводимого в начале учебного года, преподаватель вносит коррективы в календарно-тематический план, определяет, каким разделам учебной программы следует уделить больше внимания на занятиях с конкретной группой, намечает пути устранения выявленных пробелов в знаниях студентов.

*Текущий контроль* – это систематическая проверка усвоенных знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке. Как составная часть обучения текущий контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам, формам, средствам.

*Периодический (рубежный) контроль* осуществляется после изучения крупных разделов программы. В нем учитываются и данные текущего контроля

*Итоговый контроль* проводится накануне перевода на следующий курс. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение.

В целом, как следует из сказанного, функция контроля состоит в установлении уровня усвоения знаний на всех этапах обучения, в измерении эффективности учебного процесса и успеваемости.

7. *Работа преподавателя на уроке.* Все ли необходимое было подготовлено к началу урока? Правильно ли преподаватель пользовался конспектом на уроке? Каково было соотношение его организующей деятельности и познавательной деятельности учащихся? Какие виды деятельности преподавателя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь студентам в их самостоятельной работе и др.)? Какие приемы организации студентов были использованы? Был ли достигнут контакт с группой, с отдельными студентами? Каков был внешний вид преподавателя? Не могло ли что-либо в одежде, причёске преподавателя излишне привлекать внимание студентов, отвлекая их от урока?

8. *Работа студентов на уроке.* Была ли проверена готовность студентов к уроку? Какой была активность студентов на разных этапах урока? От чего зависели ее колебания? Какими были виды деятельности студентов на уроке (речевая деятельность, слушание, записывание с доски, самостоятельная письменная работа и др.)? Обращалось ли внимание на культуру труда (правильное ведение записей, их оформление, бережное обращение с учебником и т.д.)? Какая дисциплина была на уроке и почему? Были ли правильными приемы поддержания дисциплины? Достигали ли они цели? Если нет, то почему? Каково отношение студентов к предмету, к преподавателю?

9. *Гигиенические условия урока.* Достаточна ли освещенность аудитории? Как влияет на занятия окраска стен, панелей, парт? Соответствует ли мебель возрасту студентов? Сидят ли студенты с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание; каково место данного урока в недельном расписании, в расписании данного дня? Как была проведена перемена, предшествующая данному уроку? Не были ли задержаны студенты на данном уроке после звонка?

10. *Некоторые специальные задачи.* К числу таких специальных задач относятся задачи, которые продиктованы исследованием определенной научной проблемы, связанной с решением педсовета или методического объединения. Например, соблюдение всеми преподавателями единства требований к ведению тетрадей или культуры речи студентов, обеспечение межпредметных связей, осуществление индивидуального подхода к студентам и др.

Перечень вопросов, на которые рекомендуется отвечать себе после каждого проведенного урока, не является исчерпывающим, также как не является он исчерпывающим и при анализе уроков коллег.

*Принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного* как выражение комплексного подхода.

*Принцип доступности обучения.*

*Принцип прочности результатов обучения и развития* познавательных сил студентов.

*Принцип связи обучения с жизнью, с практикой* строительства демократического общества.

*Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм* и способов учебной работы.

Ниже дается их характеристика.

*Принцип духовно направленного, развивающего и воспитывающего характера обучения* предполагает, что обучение направлено на всестороннее развитие личности, на формирование не только знаний и умений, но и определенных нравственных качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

*Принцип научности* требует, чтобы содержание обучения знакомило студентов, с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах, в отборе изучаемого материала, а также в том, что студентов обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда. Принцип научности нацеливает преподавателя на использование в организации учебной деятельности студентов проблемных ситуаций, вовлечение их в наблюдение за изучаемыми явлениями и процессами, в научные споры, в проведение анализа результатов наблюдений, в поиск дополнительной научной информации для обоснования сделанных выводов.

*Принцип связи обучения с практикой предусматривает*, чтобы процесс обучения стимулировал студентов использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать, вырабатывать собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни, ознакомление студентов с производством.

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логичного построения содержания и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.

Например, первое – изучаемый материал планируется, делится на логические разделы (темы), устанавливается порядок и методика работы с ним; второе – в каждой теме надо установить содержательные центры, выделить главные понятия, идеи, структурировать материал.

*Принцип доступности* требует учета особенностей развития каждого студента, анализа материала с точки зрения его реальных возможностей и такой организации, чтобы он не испытывал интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Еще Я.А. Каменский говорил: «Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному». Следовательно, доступность обучения, трудности с которыми сталкивается студент в ходе выполнения разнообразных учебных заданий, зависят в равной степени и от сложности содержания учебного материала, и от методического его структурирования, характера, последовательности организуемой преподавателем деятельности студентов, применяемых преподавателем методов обучения.

*Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике. В процессе обучения надо дать возможность студентам наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать. Для этого каждым студентом на всех этапах педагогического процесса используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование и пр.

*Принцип сознательности и активности студентов* в процессе обучения – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда студенты проявляют познавательную активность. Это выражается в том, что студенты осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям.

Активности и сознательности студентов можно добиться, если:

- опираться на интересы студентов и одновременно формировать познавательные интересы, профессиональные склонности;
- включать студентов в решение проблемных ситуаций;
- использовать такие методы обучения, как дидактические (деловые) игры, дискуссии.

*Принцип прочности* требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти студентов, стали бы частью их сознания, основой привычек и поведения. Запоминание и воспроизведение зависят не только от материала, но и от отношения к нему.

Были ли использованы средства развития творческого мышления (элементы проблемности; задания, носящие творческий характер)? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Если да, то как (студентами в их докладах, сообщениях, дополнениях, самим преподавателем)? Имело ли место эстетическое развитие учащихся? Какие средства были для этого использованы?

*4. Воспитание в процессе урока.* Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения: имело ли место разъяснение мировоззренческих идей, формирование отношения, оценочного суждения, оказал ли урок влияние на выработку взглядов и убеждений студентов? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Что в уроке содействовало воспитанию допорядочности, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к труду и его результатам, к учению? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого преподавателя?

*5. Соблюдение основных принципов дидактики.* Правильно ли была организована деятельность преподавателя и деятельность студентов с позиции реализации принципов обучения? Как использовалась самостоятельная работа: не слишком ли она трудна; каков ее объем; была ли она в достаточной мере индивидуализирована?

*6. Выбор методов обучения.* Правильно ли выбран метод (или методы) ознакомления с новым материалом? Полностью ли были использованы возможности включения в самостоятельную работу студентов? Достигли ли демонстрации целей? Все ли возможное взято преподавателем из демонстраций? Достаточно ли разнообразными были методы и приемы применения знаний и выработка умений и навыков? Имело ли место нарастание степени самостоятельности в системе заданий-задач (от заданий на воспроизведение к заданиям творческим)? Рационально ли были выбраны методы проверки и контроля? Правильно ли был организован индивидуальный, фронтальный и комбинированный опросы, письменный контроль? Как была организована работа над ошибками, имела ли она вообще место? Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей студентов и т.п.)?

### 13. Анализ и самооценка урока

Качество и эффективность урока во многом зависит от умения преподавателя анализировать свои и чужие успехи и ошибки. Поэтому важным элементом педагогического творчества является анализ и самооценка своего урока. *Анализ собственной работы* – одна из самых продуктивных мер повышения квалификации.

В педагогической литературе описаны различные подходы к анализу урока. Среди множества подходов как наиболее оптимальный для самоанализа и самооценки урока можно выделить следующий. Он состоит из десяти параметров, по которым преподаватель может провести самоанализ и самооценку урока.

1. *Общая структура урока.* К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково его место в системе других уроков по теме? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определено количество времени, отводимое на каждую часть урока?

2. *Реализация основной дидактической цели урока.* Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были студенты при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли составлен и осуществлен план изучения нового материала? Достаточно ли продумана методика решения отдельных «блоков» нового материала? Обладал ли преподаватель достаточными знаниями? Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему? Имела ли место организация первичного сопутствующего закрепления материала в процессе ознакомления с ним на специально выделенном этапе урока? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков студентов (каким был охват студентов, принцип вызова к доске и т.п.)? Имел ли место дифференцированный подход к студентам, на каких этапах урока, каким образом?

3. *Осуществление развития студентов в процессе обучения.* Имело ли место вовлечение студентов в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию, систематизацию)? Было ли организовано преодоление посильных трудностей? Появились ли у студентов мотивы к интеллектуально-мыслительной деятельности? Как и чем было обеспечено развитие познавательной самостоятельности студентов? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи?

Есть правила этого принципа:

- прочное усвоение происходит, если студент проявляет интеллектуальную, познавательную активность;
- для прочного усвоения надо правильно организовывать количество и периодичность упражнений и повторения материала;
- прочность знаний обеспечивается, когда материал структурируется, выделяется главное, обозначаются логические связи;
- прочность знаний обеспечивается систематическим контролем результатов обучения и их оценкой.

*Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.* Это означает, что преподаватель может и должен использовать самые разнообразные формы организации обучения: урок, экскурсии, практикумы, а также различные способы взаимодействия студентов в учебном процессе.

### 4. Понятие методов обучения и их классификация

*Методы обучения* – это способы совместной деятельности преподавателя и студентов, направленные на решение задач обучения.

Одной из острых проблем современной дидактики является проблема классификации методов обучения. В настоящее время нет единой точки зрения по этому вопросу. Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

- словесные методы (источником знания является устное и печатное слово);
- наглядные методы (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения на практике).

*Словесные методы* занимают ведущее место в системе методов обучения; они позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

*Рассказ.* Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. К рассказу как методу изложения новых знаний предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться доступным и простым языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

*Объяснение* – это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала, при решении химических, физических, математических задач.

Использование метода объяснения требует:

- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использование сравнений, сопоставлений, аналогий;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит студентов к пониманию нового материала или проверяет уже изученный.

В зависимости от конкретных задач, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности студентов в дидактическом процессе выделяют различные виды бесед: вводные, организующие беседы-сообщения, закрепляющие беседы и т.д.

Цель *вводной беседы* – актуализировать ранее усвоенные знания, сконцентрировать внимание, интеллектуальные, потенциальные и реальные возможности студентов для активного включения их в предстоящую учебно-познавательную деятельность по решению стоящих перед ними задач. В ходе такой беседы выясняется степень понимания и готовности студентов к новым видам деятельности и познанию нового.

Споры такого рода в принципе беспредметны. И это потому, что преподаватель своим примером приучает студентов к организованности в работе, к работе по плану, к работе с краткими записями-тезисами, заранее подготовленными. План урока, разумеется, не должен являться своеобразной границей для преподавателя, не должен сковывать его инициативу, гибкость в работе со студентами. План урока является только руководством к действию, и, когда по ходу урока требуется внести те или иные изменения, преподаватель не только в праве, но, и обязан отступить от плана для того, чтобы обеспечить максимальную эффективность обучения. Но одно – отступить от намеченного плана и совсем другое – не иметь никакого плана. Отступая от намеченного, преподаватель, прежде всего, соотнесит все продуманные, многократно проигранные в уме детали содержания учебного материала, собственные действия, действия студентов и только после этого он вносит коррективы в ход ведения урока. Но эти коррективы являются не стихийными, а соотносятся с неожиданно возникшей новой ситуацией и ранее запланированными видами работы и приобретают планомерный характер.

План урока – это начало творческого поиска, средство эффективности урока, реализация замысла преподавателя, фундамент вдохновения и талантливой импровизации. В нем отражается тема урока и группа, в который он проводится, цель урока с конкретизацией его дидактических задач, краткое содержание материала, изучаемого на уроке, определяются форма организации учебно-познавательной деятельности студентов, методы, средства обучения, система заданий и задач, в ходе выполнения которых успешно будет осуществляться актуализация ранее усвоенных опорных знаний и способов деятельности и их применение в различных ситуациях обучения, контроль и коррекция учебной деятельности студентов и их поступательное движение от незнания к знанию, от неумения к умению совершать на этом пути необходимые и достаточные познавательные и практические действия при решении запланированных на уроке учебно-познавательных и практических задач. В плане урока определяется его структура, примерное разделение времени для различных видов работы, предусматриваются приемы проверки успешности обучения студентов, конкретизируются фамилии тех, кого планируется опросить, проверить и т.п.

*Цель урока определяется* исходя из содержания материала программы, материальной базы техникума и характера той работы студентов с учебным материалом, которую можно организовать в данной учебной ситуации. В этой части подготовки урока преподаватель на основе мысленного эксперимента осуществляет прогнозирование будущего урока, его мысленное проигрывание, разрабатывает своеобразный сценарий своих собственных действий и действий студентов в их единстве. И только после определения основного содержания собственной деятельности и деятельности студентов на уроке преподаватель отбирает необходимый и достаточный материал, который должны усвоить студенты, намечает последовательность введения в оборот тех или иных понятий, которые будут отрабатываться на уроке. Подбирает наиболее емкий и яркий материал, необходимый для пробуждения активности студентов при работе с намечаемыми понятиями, намечает ориентиры в виде обобщенных вопросов, придумывает проблемные задачи, предопределяет структуру урока исходя из объема предстоящей работы. Оценивает возможности студентов и свои собственные, готовит себя психологически к возможным изменениям занятия в связи с меняющимися условиями на уроке, с введением в содержание урока дополнительной информации.

Подготовка преподавателя к уроку охватывает не только тщательный анализ учебного материала, его структурирование в соответствии с этапами изучения, но и возможные вопросы, ответы, суждения самих студентов в ходе работы с этим материалом – его восприятие, осмысливание и т.п. Чем тщательнее проведен такой анализ, тем меньше вероятность встретиться с совершенно неожиданными ситуациями в процессе проведения урока.

После такого тщательного анализа, обдумывания композиции урока преподаватель осуществляет запись плана-конспекта урока. При этом конспект урока, особенно для начинающего преподавателя, разрабатывается довольно подробно, развернуто. Такой конспект может служить опорой в его работе не только в одной группе, но и во всех группах одной параллели. Опытные преподаватели ограничиваются краткой записью урока – фиксированием того, что нужно не забыть.

Иногда среди преподавателей-практиков разгораются споры о том, нужен ли вообще план урока? Не сковывает ли план урока творчество преподавателя? Можно ли преподавателю пользоваться планом-конспектом во время урока? Не влияет ли отрицательно на авторитет преподавателя у студентов?

*Беседа-сообщение* предполагает включение студентов в процесс добывания новых знаний, в поиск способов их получения. В ходе эвристической беседы преподаватель, опираясь на имеющиеся знания и практический опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов. В результате такой совместной деятельности студенты приобретают новые знания путем собственных усилий, размышлений.

*Систематизирующая, или закрепляющая, беседа* нацелена на систематизацию уже имеющихся у студентов теоретических знаний, на перенос их в решение новых учебных и научных проблем на межпредметной основе.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному студенту (*индивидуальная беседа*) или студентам всей группы (*фронтальная беседа*).

Одной из разновидностей беседы является *собеседование*. Оно может проводиться как с группой в целом, так и с отдельными студентами группы. Особенно полезно организовывать собеседование, когда студенты проявляют больше самостоятельности в суждениях, могут ставить проблемные вопросы, высказывать мнения по тем или иным темам, поставленным преподавателем на обсуждение.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы задаются преподавателем всей группе, чтобы студенты готовились к ответу. Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы побудить мысль студента. Не следует ставить двойные, подсказывающие вопросы или наталкивающие на угадывание ответа. Не следует задавать альтернативные вопросы, требующие однозначных ответов типа «да» или «нет».

Метод беседы имеет следующие преимущества:

- активизирует учебно-познавательную деятельность студентов;
- развивает их память и речь;
- имеет большую воспитательную силу.

Недостатки метода беседы:

- требует много времени;
- содержит элемент риска (студент может дать неправильный ответ, который воспринимается другими студентами и фиксируется в их памяти).

*Лекция* – монологический способ изложения объемного материала. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить завершенность и целостность восприятия студентами учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового материала по темам или крупным разделам.

Лекция может применяться при повторении пройденного материала. Такие лекции называют *обзорными*. Проводятся они по одной или нескольким темам для обобщения и систематизации изученного материала.

Применение лекции как метода обучения позволяет значительно активизировать деятельность студентов, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий.

Содержание лекции устанавливается на основе учебной программы. Это заставляет перейти на жесткую систему отбора материала, умело использовать наглядные пособия, технические средства и вычислительную технику.

Иллюстративному материалу в лекции отводится подчиненная роль. Плакаты желательно делать крупными, неяркими, без второстепенных деталей, которые рассеивают внимание студентов. И хотя плакаты помогают выделить в лекции главное, не нужно их вывешивать заранее, это отвлекает внимание аудитории.

Эффективность лекции может быть повышена за счет рационального использования технических средств, которые сокращают затраты времени на чисто техническую работу, связанную с воспроизведением или надиктовыванием плана лекции, рекомендуемой литературы, определений, цитат, построением диаграмм, графиков. Комплекты технических средств нужно готовить к каждой лекции заблаговременно. Важно не перегружать ими аудиторию.

Заслуживают внимания некоторые правила поведения лектора перед студентами.

Преподаватель обязан соблюдать:

- технику записей на доске (последовательность и четкость записей);
- правильность и строгость языка (избегать жаргонных словечек, канцеляризма и т.д.);
- постоянно наблюдать за аудиторией и чувствовать ее;
- иметь в виду ответ на очень важный для студентов вопрос: а зачем это нужно?;
- не следует рассуждать о предметах, которые плохо знаешь.

Только в результате такой предварительной работы можно увидеть и понять значение каждого «рождающегося» в тематическом плане урока. В противном случае, вместо системы взаимосвязанных уроков, получится случайный «набор» уроков.

Приступая к планированию системы уроков по очередной теме, преподаватель должен ясно представлять, какими опорными знаниями, навыками и умениями уже овладели студенты, какие виды преемственных связей (внутрипредметные, межпредметные) должны на их основе актуализироваться. И только после такого диагноза можно разрабатывать конкретную программу работы студентов по данной теме.

В этой программе преподаватель четко намечает, какими основными знаниями, а также навыками и умениями по их применению должны овладеть студенты при изучении материала данной темы. В программе перечисляются основные понятия и закономерности, которые вводятся по данной теме (или изучаются неизвестные признаки ранее введенных понятий), важнейшие сведения об изучаемых явлениях, процессах, событиях и т.д.; характеризуются типы задач, которые студенты должны научиться решать, а также предполагаемые приращения в знаниях, умениях и навыков студентов, которые должны произойти в результате изучения темы. Одновременно преподаватель планирует формирование у студентов умений учебно-исследовательской деятельности, намечает основные задачи воспитания ответственного отношения студентов к изучаемому содержанию темы, к тем видам деятельности, которые предстоит студентам выполнять в ходе изучения данной темы.

*Непосредственная подготовка преподавателя к уроку* – это планирование урока, конкретизация тематического планирования применительно к каждому отдельно взятому уроку, продумывание и составление плана и конспекта урока после того, как определено основное содержание и направленность занятия. План урока необходим каждому преподавателю, независимо от его стажа, эрудиции и уровня педагогического мастерства. Составляется он на основе тематического плана, содержания программы, знания преподавателем студентов и уровня их подготовки. В планировании урока и разработке технологии его проведения выделяются две взаимосвязанные части:

1. Обдумывание цели урока, каждого его шага;
2. Запись в специальной тетради той или иной форме плана урока.

Следует создавать студентам условия для творческого решения интересующих их вопросов.

Работа в предметных кружках проводится в следующих направлениях:

- подготовка докладов, рефератов, выполнение специальных расчетов по профильным предметам;
- проведение лабораторных работ, изготовление специальных лабораторных установок;
- конструирование и изготовление моделей машин, механизмов.

## 12. Подготовка преподавателя к уроку

Подготовка преподавателя к уроку складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирования системы уроков по теме и конкретизации этого планирования применительно к каждому уроку, продумывание и составление планов отдельных уроков.

*Тематическое планирование* предназначено для определения оптимальных путей реализации образовательной, развивающей и воспитательной функций учебно-воспитательного процесса в системе уроков и внеурочных занятий по данной теме или разделу учебной программы. В эту систему, в зависимости от основной дидактической цели, могут войти как уроки различных типов и видов, так и другие формы организации внеклассной и внеурочной работы студентов.

Успех тематического планирования зависит главным образом от того, насколько четко преподаватель представляет себе, что должны студенты твердо усвоить, с чем познакомиться, что уметь, что знать и т.д. Поэтому тематическое планирование начинается с тщательного изучения преподавателем учебной программы по предмету, образовательных стандартов, выделения основных воспитательных целей и целей развития студентов в рамках изучения предмета в целом и в ракурсе решения дидактических задач по данной теме. Поскольку результаты воспитания и развития студентов проявляются не сразу после проведения того или иного урока, планировать эти задачи надо на более длительный период, т.е. по курсу в целом (что определено программой) и по целой теме или разделу (что намечает сам преподаватель исходя из знания им особенностей студентов той или иной группы).

*Работа с учебником* – важнейший метод обучения. В начале обучения, т.е. на I курсе, работа с книгой осуществляется, главным образом, на занятиях под руководством преподавателя. В дальнейшем студенты работают с книгой самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками.

Основные из них:

- *конспектирование* – краткое изложение, краткая запись прочитанного (развивает самостоятельное мышление);
- *тезирование* – краткое изложение основных мыслей прочтенного;
- *цитирование* – дословная выдержка из текста (обязательно указываются выходные данные – автор, название работы, место издания, год издания, страница);
- *аннотирование* – краткое изложение содержания прочитанного без потери смысла;
- *рецензирование* – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному;
- *составление формально-логической модели* – словесно-схематическое изображение прочитанного;
- *составление тематического тезауруса* – упорядочение комплекса базовых понятий по разделу, теме.

Таковы краткие характеристики основных видов словесных методов обучения.

Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения.

*Наглядные методы* – это методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для ознакомления студентов с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п.

Наглядные методы обучения условно можно разделить на две части: метод иллюстраций и метод демонстраций.

*Метод иллюстраций* предполагает демонстрацию студентам иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок, моделей и пр.

*Метод демонстраций* обычно связан с демонстрацией приборов, механизмов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.



В современных условиях особое внимание уделяется применению компьютерных технологий обучения. Компьютер позволяет студентам наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые раньше усваивались из текста учебника.

Наглядные методы обучения требуют соблюдения ряда условий:

- наглядность должна использоваться в меру и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все студенты могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- надо детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- необходимо привлекать самих студентов к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

*Практические методы.* Практические методы обучения основаны на практической деятельности студентов. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

*Упражнения.* Под упражнением понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех дисциплин и на различных этапах учебного процесса.

Упражнения по своему характеру подразделяются на *устные, письменные, графические и учебно-трудовые*. При выполнении каждого из них студенты совершают умственную и практическую работу.

*Устные упражнения* способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания студентов. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

*Письменные упражнения* применяются для закрепления знаний и выработки их практического использования. Они способствуют развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

Перед дипломниками ставится задача не только овладеть системой и методами проектирования, но и внести в них свой творческий вклад, свое оригинальное решение. Следует добиваться, чтобы студенты не только выполняли проект, но полностью или частично изготавливали проектируемые ими приборы, изделия, машины, приспособления или модели.

Опыт показал, что качественно выполненное дипломное проектирование способствует не только повышению уровня профессиональной подготовленности студентов, но и воспитанию молодого специалиста. Хотя и невозможно добиться, чтобы все дипломные проекты были внедрены в производство, однако надо стремиться, чтобы каждый из них имел практическое значение и был максимально связан с жизнью, с задачами, стоящими перед предприятиями или учебными заведениями.

*Факультативные занятия.* Факультативные занятия организуются в ссузах для углубления и расширения знаний по отдельным курсам, темам и вопросам. В ряде техникумов факультативные занятия проводятся по новейшим проблемам науки и техники, а также по темам, заинтересовавшим студентов в процессе прохождения тех или иных учебных дисциплин. В этом случае они проводятся параллельно с изучением основного курса.

Студентам предоставляется возможность изучать специальные факультативные курсы, расширяющие круг научных и прикладных знаний.

Примерный перечень факультативных предметов, рекомендуемых министерствами и ведомствами, содержится в действующих учебных планах ссузов.

*Предметные кружки.* Одной из эффективных форм внеклассной работы со студентами являются предметные кружки. Они организуются на добровольных началах заведующими кабинетами, лабораториями, преподавателями. Содержание работы каждого кружка определяется, прежде всего, его назначением. Члены кружка изготавливают наглядные пособия, монтируют приборы, пишут доклады, рефераты, научные статьи, методические пособия, участвуют в конференциях.

В содержании работы кружков по изучению теоретического материала включается материал, представляющий наибольший интерес для студентов. Формы кружковой работы могут быть самые разнообразные: лекции, беседы с преподавателями и передовиками производства, выступления студентов с заранее подготовленными сообщениями по различным вопросам.

Курсовые проекты по специальным дисциплинам выполняются студентами после прохождения ими соответствующего курса с использованием приобретенных во время производственно-технологической практики знаний, умений и навыков.

Выдавать курсовые проекты следует за 1 – 2 месяца до окончания занятий по курсу, с тем, чтобы некоторые необходимые для курсового проекта вопросы студент изучил самостоятельно. Консультации по проекту проводятся в этом случае параллельно с теоретическими знаниями. Они могут быть групповыми и индивидуальными.

Поскольку курсовой проект по профилирующему предмету является прообразом дипломного, в период курсового проектирования следует тщательно обрабатывать все общие вопросы, с которыми студент столкнется при подготовке дипломного проекта. Это облегчит студенту дальнейшую работу.

Курсовой проект обычно состоит из графической части и расчетно-пояснительной записки. Чертежи делаются в соответствии с ГОСТами, ЕСКД; при их выполнении от студента следует требовать точности, четкости и проявления творческой самостоятельности. Чертежи общего вида проектируемого узла машины, приспособления должны даваться в необходимых проекциях.

Пояснительная записка должна содержать необходимые расчеты и обоснования, сравнительный анализ выбранного технического решения, экономические обоснования.

*Дипломное проектирование.* Дипломное проектирование – завершающий этап учебного процесса. Задача его – систематизировать и углубить полученные студентами знания, а также закрепить новые. Дипломное проектирование предоставляет студентам возможность самостоятельно решить комплекс технических и экономических вопросов, с которыми им придется сталкиваться в процессе практической деятельности.

Дипломное проектирование следует рассматривать как одну из важнейших форм проверки теоретических знаний, учета практических умений и навыков. Качество его во многом зависит от умелой и правильной организации руководства работой студентов.

Темы дипломных проектов должны быть интересными и актуальными в научно-техническом отношении. Разрабатываемые конструкции механизмов, машин, станков должны соответствовать современному уровню технического прогресса, а технологические процессы и методы организации труда должны быть прогрессивными.

К *графическим упражнениям* относятся работы студентов по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, плакатов, стендов и т.д. Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают с ними единые учебные задачи. Применение их помогает студентам лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения.

К *учебно-трудовым упражнениям* относятся практические работы студентов, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний студентов в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию студентов.

*Лабораторные работы.* Основная задача проведения лабораторных работ – познакомить студентов с технологическими процессами и их закономерностями, с техническими устройствами и их характеристиками. Познакомить не путем прямого показа или объяснения преподавателя, а через направленную преподавателем практическую деятельность самих студентов. Деятельность эта должна быть творческой, близкой к исследовательской работе.

Цели и задачи лабораторных занятий:

- экспериментально проверить и подтвердить основные теоретические выводы;
- убедиться в истинности приобретенных знаний;
- отработать основные методы исследования различных технических устройств, изучить методы оформления технической документации;
- получить навыки самостоятельной работы;
- уметь анализировать изучаемые теоретические и практические положения, устанавливать логическую связь между ними.

Для успешного решения этих задач необходимо учитывать ряд дидактических требований:

- каждое лабораторное занятие должно быть тщательно подготовлено;
- лабораторные работы студенты должны выполнить самостоятельно.

*Практические работы* проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят общий характер.

Такова краткая характеристика методов обучения, классифицируемая по источникам получения знаний. Ее неоднократно и достаточно обоснованно подвергали критике.

Главным ее недостатком считается то, что данная классификация не отражает характер познавательной деятельности студентов в обучении. Тем не менее, именно эта классификация пользуется наибольшей популярностью у преподавателей-практиков.

## 5. Средства обучения

*Средства обучения* – это материальные или идеальные объекты, которые используются преподавателем и студентом для усвоения новых знаний.

К материальным средствам относятся учебники и пособия, таблицы, модели, макеты, средства наглядности, учебно-лабораторное оборудование и другое материально-техническое оснащение процесса обучения.

Идеальные средства обучения – это те приобретенные ранее знания и умения, которые используют преподаватели и студенты для усвоения новых знаний (речь, схемы, условные обозначения, чертежи, диаграммы).

Материальные и идеальные средства обучения дополняют друг друга. Влияние всех средств обучения на качество знаний студентов многосторонне: *материальные средства* связаны в основном с возбуждением интереса и внимания, с осуществлением практических действий, с усвоением существенно новых знаний; *идеальные средства* – с пониманием материала, логикой рассуждения, запоминанием, культурой речи, развитием интеллекта.

Между сферами влияния материальных и идеальных средств нет четких границ: они оба в совокупности влияют на становление тех или иных личностных качеств студентов.

Идеальные средства используются первоначально для общения, в речи преподавателя и студентов, как краткие, символические обозначения предметов. Преподаватель воздействует материальными средствами обучения на создание студентов, добиваясь понимания материала. Затем студенты используют материальные средства обучения в совместной деятельности, общении, объяснении в взаимопомощи в решении задач. Далее следует самостоятельная познавательная деятельность, в ходе которой речь сокращается, автоматизируется и превращается в мысль.

Эффективность использования средств обучения достигается при определенном сочетании их с содержанием и методами обучения. Связь средств и методов обучения неоднозначна: средства обучения чаще всего могут использоваться в сочетании с различными методами и, наоборот – для использования одного метода можно подобрать несколько адекватных (соответствующих) средств.

Об экскурсии следует предупредить студентов заблаговременно, чтобы они смогли к ней подготовиться. Неподготовленная или плохо подготовленная экскурсия делает работу не продуктивной. Очень важно, чтобы преподаватель предварительно ознакомился с объектом предстоящей экскурсии. Если экскурсию будет проводить специалист данного предприятия, преподавателю следует заблаговременно с ним встретиться и договориться, на что обратить внимание, исходя из конкретных задач экскурсии.

Методы обучения на экскурсии те же, что и на обычном уроке (объяснение, демонстрация, наблюдение, лекция самого преподавателя или приглашенного экскурсовода, эвристическая беседа с использованием элементов проблемного обучения). В выборе метода и приемов необходимо, в первую очередь, исходить из дидактических и воспитательных целей предстоящей экскурсии. На экскурсии студенты знакомятся с объектами производства, поэтому здесь преобладает непосредственное наблюдение, сравнение и сопоставление, экспериментирование и обобщение изученного. Подведение итогов экскурсии включает: заключительную беседу с преподавателем, составление студентами отчетов, разбор и оценку этих отчетов преподавателем.

*Курсовое проектирование.* Изучение многих общетехнических и специальных дисциплин в вузах завершается разработкой курсовых проектов. Цель их выполнения – реализовать приобретенные теоретические знания в процессе решения практических задач. Курсовое проектирование способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, полученных в процессе обучения; студенты получают навыки конструирования, выполнения расчетов, учатся пользоваться технической литературой, ГОСТами.

В содержание курсового проекта должны входить: расчет конструкций сооружений, машин, аппаратов, станков, разработка технологических процессов, решение вопросов автоматизации, технико-экономический анализ сравнения вариантов технических решений. Тематика курсовых проектов должна быть актуальной и отвечать требованиям научно-технического прогресса. Каждое индивидуальное задание на курсовое проектирование должно носить творческий характер.

Курсовые проекты должны строиться на фактическом материале, полученном от предприятий, организаций при широком использовании научно-технической литературы. Реальные курсовые проекты внедряются в производство.

Но, какими бы они ни были, в своей совокупности уроки должны составлять единую систему. В ней каждое занятие – только звено в цепи, органически связанное с другими звеньями. В этой цепи решение сложных учебных задач не замыкается рамками одного урока, а пронизывает последовательно всю систему поурочной и внеурочной работы студентов.

## 11. Другие формы организации обучения

Система уроков, описанная выше, в реальной педагогической практике дополняется целым рядом других форм организации обучения.

*Экскурсия.* Большое место в учебном процессе ссузов занимает экскурсия на производство, так как она позволяет увидеть производственные объекты и процессы в естественной обстановке. Такая экскурсия бывает двух видов: общеознакомительная и тематическая.

*Общеознакомительная экскурсия* проводится, как правило, для студентов младших курсов по всему предприятию, соответствующему профилю избранной ими специальности, с целью ознакомить их с организацией производства. Такие экскурсии служат действенным средством привития интереса к избранной профессии.

Задача *тематической экскурсии* – познакомить студентов на производстве с теми техническими устройствами, технологическими процессами, которые в данное время изучаются по теоретическому курсу соответствующих дисциплин.

Типы экскурсий различаются в зависимости от решаемых ими дидактических задач:

- ознакомление с новыми материалами;
- закрепление, расширение и углубление знаний;
- проверка и оценка знаний;
- экскурсии комбинированного типа.

В учебном процессе ссузов преобладают комбинированные экскурсии, где закрепляется материал, вводятся элементы нового, разбор технологических процессов, технических устройств.

Любая экскурсия в организационном плане складывается из следующих основных этапов: подготовка, ознакомление студентов с задачами экскурсии, наблюдение и изучение объектов и процессов, выполнение графических и расчетных заданий.

Это обусловлено, в частности, развитием технических средств обучения (ТСО).

Современные средства обучения часто предполагают использование новых методов обучения. Так, ТСО существенно изменяют возможность показывать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию и управлять индивидуальными процессами усвоения знаний. Они по-новому, нежели печатные пособия, организуют и направляют восприятие студентов, объективируют содержание обучения; выполняют функции источника учебной информации; стимулируют познавательные интересы студентов; создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение студентов к учебной работе; позволяют проводить контроль и самоконтроль знаний. Обучение на базе персональных компьютеров – это новый вид учебного процесса, в котором используются новые методы и средства преподавания и обучения.

По субъекту деятельности средства обучения можно разделить на средства преподавания и средства учения. Так, оборудование для демонстрации экспериментов относится к средствам преподавания, а оборудование для проведения лабораторных работ – к средствам учения.

*Средствами преподавания* пользуются в основном преподаватели для объяснения и закрепления учебного материала, а *средствами учения* – студенты для усвоения новых знаний.

Средства преподавания могут сочетаться с различными методами обучения. Например, при объяснении логически сложной темы более эффективно после рассказа продемонстрировать опыт, иллюстрирующий теорию. Таким образом, демонстрация становится источником визуальной информации. В проблемном обучении демонстрация опыта предшествует объяснению, она выполняет функцию средства познания, студенты должны сформулировать гипотезу, наблюдая за опытами. Зрительное восприятие студентов во время демонстрации также должно быть организовано; студент запоминает лучше то, на чем был зафиксирован его взгляд. Поэтому необходимо точно указывать, что демонстрируется, какие элементы объекта и в какой момент подлежат наблюдению.

Высокие требования предъявляются к поведению преподавателя во время демонстрации. Он должен стоять лицом к группе сзади или сбоку от объекта, чтобы не загораживать его и видеть поведение группы.

При этом он должен одновременно показывать, объяснять и следить за работой и поведением каждого студента. Показывать элементы объекта надо указкой. Если же преподаватель стоит лицом к демонстрируемому объекту и, следовательно, спиной к группе, то слуховое восприятие речи преподавателя затруднено, и студенты не слышат, что он говорит; некоторые студенты, в свою очередь, могут не увидеть объект за спиной преподавателя, что может создать условия для нарушения дисциплины. Неправильное поведение преподавателя может спровоцировать шум и другие нарушения дисциплины, осложнить восприятие материала, породить неправильные образы и представления в сознании студентов.

В использовании любого вида средств обучения необходимо соблюдать меру и пропорции, определяемые закономерностями обучения. Так, отсутствие или недостаточное количество наглядных средств снижает качество знаний, уменьшает познавательный интерес, затрудняет образное восприятие. Однако большое количество демонстраций создает развлекательное настроение студентов. Оптимальными считаются 4 – 5 демонстраций за урок при изучении трудной темы, включая средства для самостоятельной работы и средства контроля.

Демонстрируемые предметы, рисунки на доске должны быть хорошо видны. Если это невозможно обеспечить, необходимо применять раздаточный материал.

## 6. Средства общения

*Общение* – одна из форм проявления активности личности, сущность которой состоит в обмене информацией между участниками учебного процесса.

Основное средство общения – речь, представляющая собой систему знаков, заменяющих реальные объекты. С помощью знаков преподаватель осуществляет информационное обеспечение урока. Речь преподавателя характеризует уровень развития его мышления.

В речи преподаватель выражает всего себя целиком: свою душу, интеллект, эмоции, волю, характер, темперамент, отношение к студентам и учебному предмету. Студенты улавливают в речи преподавателя, прежде всего, отношения и эмоции. На любовь они отвечают любовью, на равнодушие – равнодушием и т.д.

Первая часть урока-зачета проводится как индивидуальный опрос-беседа со студентами по теме в сочетании с самостоятельной работой всех студентов группы. В этой части урока студенты с помощью преподавателя вновь разбирают основные вопросы пройденной темы и решают наиболее типичную задачу.

Зная о таком порядке, стиле работы на уроке-зачете, студенты в процессе повторения, подготовки к уроку заранее внимательно просматривают материал темы в целом по учебнику, своим записям, приводят в порядок практические работы, которые выполнялись ими по ходу изучения темы для предъявления их преподавателю во время зачета.

Вторая часть урока посвящается выполнению сквозного письменного задания по теме. Студенты письменно отвечают на серию вопросов, проводят всевозможные расчеты, записывают основные уравнения, решают задачу. Причем, в отличие от дифференцированных заданий, которые практикуются на уроках-семинарах, лабораторно-практических уроках, на уроке-зачете задания для письменного выполнения являются одинаковыми для всех студентов. Каждый студент работает самостоятельно, и ему выставляется зачетная оценка по пройденной теме.

Естественно, деление урока-зачета на обучающую и контролирующую части весьма условно. Вопросы, задания в первой части зачетной работы и задания для письменной работы требуют от студентов не простого воспроизведения усвоенного, а обобщения, систематизации полученных знаний. Они используют их как инструмент учебно-познавательной деятельности при решении не типовых учебных задач.

Контроль, осуществляемый в ходе проведения урока-зачета, весьма специфичен. Он выполняет не только и не столько функцию «накопления оценок», а коррекцию добытых студентами знаний, умений и навыков, стимулирует активность и самостоятельность студентов в обучении. Контроль нужен преподавателю и студенту не ради самого контроля, а как средство повышения эффективности обучения, средство оказания помощи. Он помогает преподавателю и студентам определить, насколько прочно усвоился изучаемый материал и позволяет ли достигнутый уровень теоретической и практической подготовленности студентов двигаться в обучении дальше, приступить к работе по новой теме или разделу программы. Конечно, важно, чтобы соблюдалось единство текущего и тематического контроля процесса обучения студентов.

Такова в общих чертах дидактическая характеристика системы уроков по теме. Естественно, внутри этой системы может быть много разновидностей конкретных уроков в зависимости от специфики учебного материала и конкретного педагогического почерка преподавателя.

- отчет должен быть составлен самостоятельно каждым студентом, групповые отчеты недопустимы.

Желательно, чтобы оформление отчета о проделанной работе было выполнено непосредственно в лаборатории, и лишь в отдельных случаях студенты могут заканчивать его дома. Отчет целесообразно оформлять на специально разработанных для каждой лабораторной работы бланках. В ряде техникумов отчеты лабораторно-практических работ оформляют в специальных журналах, в которые, помимо таблиц результатов экспериментов, включаются схемы приборов, установок, машин.

Особое внимание следует уделить лабораторно-практическим работам на производстве. Цель их – изучить сложное оборудование, технологические процессы. Лабораторно-практические работы, связанные с производством, играют не только обучающую роль, но и служат хорошим средством привития интереса к избранной специальности.

Урок, на котором проводятся итоги работы студентов над тематическими заданиями, приобрел в теории и практике обучения название *«урок защиты тематических заданий»*. Технология его проведения такова. Урок начинается с краткого выступления преподавателя, который представляет участников проектов-заданий, а также знакомит студентов с порядком защиты тематических заданий. Затем выступают руководители подгрупп, докладывают о своих результатах, привлекая различные иллюстративные материалы, демонстрируя всевозможные расчеты, схемы, таблицы, рисунки и т.п. С каждым из них полемизируют участники других подгрупп, отчитываясь о своей работе. Итоги защиты подводит преподаватель, который направлял и консультировал всю подготовку тематических заданий и хорошо знает сильные и слабые стороны каждого из выполненных заданий.

Однако особое внимание преподавателя должно быть сконцентрировано не только на текущем контроле, частной коррекции деятельности студентов, сколько на тематическом контроле, проверке усвоения студентами учебного материала, уровня сформированных навыков и умений, приемов, способов деятельности, полученных при изучении темы в целом. Эта задача решается на зачетном уроке.

*Зачетный урок.* Он проводится по завершении работы над крупной темой или разделом курса. Опытные учителя делят урок-зачет на две части: обучающую (до 30 минут) и контролирующую (до 50 минут).

В речи преподавателя имеют место следующие элементы: информационный, воодушевляющий, убеждающий, призывающий к действию и развлекающий. Речь может состоять из одного или нескольких перечисленных элементов, которые становятся ее характеристиками. Каждый элемент реализуется в речи с помощью соответствующих методов и приемов, входящих в арсенал педагогического профессионализма преподавателя.

Речь преподавателя вызывает сложную реакцию студентов, в которой можно выделить интеллектуальную, эмоциональную и волевою составляющие. Воздействие на интеллект достигается путем использования в речи преподавателя логических выводов. Доказательств, убедительность должны быть увлекательны логикой своего обоснования и понятностью изложения. Это достигается при использовании суждений, примеров, статистических данных, цитат и т.д.

Эмоциональное воздействие речи преподавателя на студента существует объективно, но преподаватель, зная закономерности этого влияния, может направить его в желаемом направлении. Эмоции преподавателя воздействуют с эмоциями студентов. Речь преподавателя формирует познавательные установки, мотивы и интересы студентов. Положительные эмоции возникают у студентов, когда преподаватель проводит границу между добром и злом, пробуждает чувства справедливости, великодушия, гуманизма, сострадания, подчеркивает свое уважение к аудитории и к каждому студенту, учитывает личные, экономические и общественные интересы студентов группы. Для этого необходимо привлечь внимание и интерес группы в начале речи, а затем поддерживать мотивацию, развивать познавательный интерес путем сочетания его с конкретными примерами и повторениями. Следует учитывать возрастные и индивидуальные характеристики аудитории, уровень развития студентов и, в то же время, остерегаться пошлости и примитивизма.

Одно из основных условий пробуждения и поддержания познавательного интереса студентов – глубокое знание преподавателем содержания изучаемого предмета. Обычно, чем лучше преподаватель знает предмет, тем интереснее и яснее он его излагает. Поверхностное знание приводит к изложению общих мест, объяснение становится путанным, а примеры примитивными и скучными.

Другое основное условие развития интереса – использование средств и методов стимулирования мотивации. Так, общеизвестные истины следует связывать с новыми фактами и современными проблемами, а новую информацию излагать, опираясь на жизненный опыт и общеизвестные истины.

Стимулируют познавательный интерес также уподобление (аналогия) и противопоставление (контраст), благодаря которым преподаватель сравнивает, устанавливает сходства и различия новых явлений с изученными ранее.

Внимание студентов концентрируется на изучаемой теме, когда преподаватель излагает ее в развитии. Речь состоит из связанных между собой предложений, причем выделена логика этой связи, так что перед студентами разворачивается последовательная цепь поступательного движения мысли. Если при этом преподаватель перед каждым очередным этапом развития выделяет возможные альтернативы, то у студентов пробуждается любознательность – двигатель умственной активности.

В развитии каждого явления присутствуют противоречия, выливающиеся в конфликт, порождающие борьбу и различные драматические события. Красочное описание явлений, предстающих в борьбе мнений и концепций, придает драматизм речи преподавателя, что также является средством побуждения познавательных мотивов студентов.

Важным средством поддержания познавательного интереса студентов является юмор, который может быть использован на любом этапе обучения. На уроках уместен юмор, вызывающий улыбку. Юмор бывает оригинальным и заимствованным. Начинаящий преподаватель чаще пользуется чужими шутками, мастер обучения предпочитает собственные. Однако умение шутить на уроке нужно долго учиться, чтобы избежать пошлости. По форме различаются следующие виды юмора: остроты, ирония, шутки, анекдоты, эпиграммы, поговорки, иносказания. Все они применимы в речи преподавателя.

*Речь преподавателя* – средство выражения мыслей и чувств. Студенты, воспринимая речь педагога, прежде всего стремятся понять и запомнить его мысли и эмоции. Но эти стремления студентов могут осуществиться, если речь преподавателя удовлетворяет следующим требованиям:

- грамотность;
- точность;
- уместность;
- экономичность;
- оригинальность.

Соответствующая стандартам грамматики речь позволяет правильно понять мысль собеседника. Ошибки студентов в понимании темы часто обусловлены допущенными преподавателем нарушениями морфологии и синтаксиса в объяснении нового материала.

Особенность этого метода заключается в том, что все студенты подгруппы одновременно выполняют одну и ту же работу, объяснения преподавателя воспринимаются одновременно всеми студентами и относятся ко всем.

*Звеньевой метод* можно использовать в тех случаях, когда однотипного лабораторного оборудования недостаточно. На уроке одновременно проводятся несколько лабораторных работ на различные темы. Студенческая группа разбивается на подгруппы из 3 – 5 человек. Первую лабораторную работу выполняет первая подгруппа, вторую – вторая и т.д. Таким образом звенья меняются местами.

При *индивидуальном методе* обучения все студенты получают различные индивидуальные задания на длительный период.

Для выполнения лабораторных работ звенья укомплектовываются так, чтобы каждый студент активно работал. Этому способствует график расстановки и перемещения студентов. В процессе работы студентам предоставляется максимум самостоятельности в действиях при непременном контроле со стороны преподавателя. Нельзя оставлять студентов в роли пассивных наблюдателей или случайных помощников преподавателя, однако самотек и безнадзорность в работе также недопустимы.

При организации и проведении лабораторно-практических работ преподаватель должен руководствоваться следующими методическими указаниями:

- заранее тщательно и детально подготавливать каждое лабораторно-практическое занятие;
- требовать от студентов постоянного строжайшего выполнения правил внутреннего распорядка, продумывать и предельно конкретно раскрывать студентам цель каждой лабораторно-практической работы;
- следить за тем, чтобы все студенты, занятые лабораторно-практической работой, были загружены одинаково;
- требовать современной сдачи отчетов;
- сопровождать прием отчетов опросом по теме проведенной работы порядку ее выполнения, чтобы выяснить, насколько глубоко усвоил студент содержание лабораторно-практического занятия;
- допускать студента к очередному лабораторно-практическому занятию только после того, как он сдаст отчет по предыдущей работе;

Задача проведения лабораторно-практических работ – познакомить студентов с технологическими процессами и их характеристиками. Познакомить не путем прямого показа или объяснения преподавателя, а через направленную преподавателем практическую деятельность самих студентов. Деятельность эта должна быть творческой, близкой к исследовательской работе, проводимой в условиях производства.

Технические средства лаборатории учебного заведения должны отвечать современным требованиям педагогики, находиться на уровне последних достижений науки и техники, быть надежными и удобными в работе, отвечать нормам технической эстетики.

Рациональное использование техники в учебном процессе облегчает труд преподавателя, значительно повышает качество обучения, способствует активизации мыслительной деятельности студентов.

Цели лабораторно-практических занятий:

- экспериментально проверить и подтвердить основные теоретические выводы, глубже проникнуть в смысл законов и явлений;
- убедиться в истинности приобретенных знаний, проверить результаты расчетов;
- отработать основные методы исследования различных технических устройств и их схемных решений, изучить методы оформления технической документации;
- получить навыки самостоятельной постановки и организации учебного эксперимента;
- проанализировать изучаемые теоретические и практические положения, установить логическую связь между ними.

Для успешного решения этих задач необходимо учитывать ряд дидактических требований:

1. Каждое лабораторно-практическое задание должно быть тщательно подготовлено;
2. Содержание задания должно соответствовать уровню знаний студентов на данном этапе обучения;
3. Лабораторно-практические работы студенты должны выполнять самостоятельно.

Лабораторно-практические работы студенты могут выполнять фронтальным, звеньевым и индивидуальным методами.

*Фронтальный метод* применяется после изучения соответствующей темы, теоретического материала при наличии достаточного количества однотипных установок, стендов, механизмов, машин.

Качество знаний студентов зависит от точности формулировок и определений в объяснениях преподавателя. Снижают качество знаний отвлеченные формулировки, смешение родовых и видовых понятий и др. Наоборот, использование конкретных, живых примеров, специальное (часто графическое) выделение классов, родов, видов, типов, явлений создают условия для качественного усвоения материала.

## 7. Технические средства

*Технические средства обучения (ТСО)* – это устройства, помогающие преподавателю обеспечивать студентов учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения. В ТСО имеются специальные блоки, позволяющие хранить и воспроизводить программ информационного обеспечения, управления познавательной деятельностью студентов и контроля.

К ТСО относятся: кинопроекторы, диапроекторы, эпипроекторы, графопроекторы, видеоматрицы, телевизионные комплексы, персональные компьютеры и компьютерные системы (классы). Они постоянно совершенствуются. В ссузы систематически поступают новые апробированные и рекомендованные ТСО как общего назначения, так и специализированные: лингафонные кабинеты для изучения иностранных языков, комплексы для изучения физики, математики и других предметов.

Следует особо отметить обучающие персональные компьютеры. Они снабжены программами управления познавательной деятельностью студентов, связанной с формированием навыков решения алгебраических уравнений, задач по физике, химии, построения графиков и чертежей, рисования на экране дисплея. Эти программы адаптированы к возрастным и индивидуальным особенностям студентов. Некоторые персональные компьютеры снабжены часами и могут работать в режиме репетитора и экзаменатора, самостоятельно устанавливать и анализировать ошибки, предлагать тренировочные упражнения для отработки навыков и контроля знаний. Широкое распространение получают универсальные обучающие персональные компьютеры, которые могут быть использованы преподавателями разных дисциплин.

Студента необходимо научить пользоваться ТСО. Здесь средства обучения выступают как предметы освоения. При первоначальном ознакомлении с обучающей техникой студенты часто обращают больше внимания на второстепенные моменты и не всегда усваивают главную информацию.



Чтобы увеличить эффективность первого занятия, необходимо специально учить студентов работать с новыми ТСО, готовить их к восприятию и запоминанию информации, проводить инструктаж, давать познавательные задания, проверять готовность к работе и четко определять цели работы, объекты оценки и контроля.

Частота использования ТСО влияет на эффективность процесса обучения. Если ТСО используются очень редко, то каждое их применение превращается в чрезвычайное событие и возбуждает эмоции, мешающие восприятию и усвоению учебного материала. Наоборот, слишком частое использование ТСО приводит к потере у студентов интереса к ним.

## 8. Сущность урока. Типология уроков

*Урок* – это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития студентов форма организации деятельности постоянного состава студентов в определенный отрезок времени.

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, того, чего преподаватель хочет добиться; затем происходит выбор средства, то есть того, что поможет преподавателю достигнуть желаемой цели, а уже потом определяется способ обучения, т.е. то, как преподаватель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Типологии уроков посвящено много научных работ. Тем не менее, и в современной дидактике эта проблема остается спорной. Так, выделяются следующие пять типов уроков: урок изучения нового учебного материала (1-й тип); урок совершенствования знаний, умений и навыков (2-й тип); урок обобщения и систематизации (3-й тип); комбинированный урок (4-й тип); урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков (5-й тип). Эта классификация является весьма перспективной, хотя и не признанной всеми теоретиками обучения. Кратко остановимся на характеристике каждого в отдельности типа уроков.

*Урок изучения нового учебного материала.* Целью данного типа урока является овладение студентами новым материалом. Для этого студенты должны подключаться к решению таких дидактических задач, как усвоение новых понятий и способов действий, самостоятельная поисковая деятельность, формирование системы ценностных ориентаций.

Задача преподавателя заключается в этом случае в обеспечении как психологической, так и практической готовности студентов к такой деятельности. Значительное количество времени на таких семинарах отводится выступлениям студентам с сообщениями, рефератами и докладами, подготовленными под руководством преподавателя. Часть этих материалов может быть посвящена новой теме.

В организационном отношении эти уроки-семинары начинаются с краткого выступления преподавателя, в котором указываются основные задачи предстоящей работы, выдвигаются проблемы для обсуждения, заранее в соответствии с планом проведения семинара распределяются задания для студентов, оказывается им консультативная помощь в подготовке, рекомендуется необходимая литература, а также необходимое оснащение, которое должно сопровождать выступление студентов (схемы, карты, диаграммы и т.п.), намечаются содокладчики, оппоненты, рецензенты, участие которых в обсуждении активизирует работу семинара. В заключительном слове преподаватель подводит итоги работы группы, оценивает работу отдельных студентов, выставляет оценки.

Ещё одна особенность любого семинарского занятия заключается в том, что на них отсутствует опрос студентов как самостоятельная часть урока. Контроль на таких уроках сливается с обучением, т.е. он осуществляется через наблюдения преподавателя за ходом работы студентов, постоянную корректировку их деятельности. В конце каждого урока студенты самостоятельно, не обращаясь к учебнику, письменно выполняют задания по выбранной программе. Работа проверяется преподавателем. Часть студентов при этом преподаватель опрашивает устно. Выставляются оценки. Это текущий контроль.

Тематический контроль, являющийся стержнем системы уроков по теме и нацеленный на проверку степени усвоения теоретического материала, уровня сформированных навыков и умений, приемов, способов деятельности студентов, наиболее рельефно проявляется и осуществляется на последующих уроках системы: лабораторно-практических, зачетных занятиях и уроках защиты творческих заданий. Рассмотрим их по порядку.

*Лабораторно-практические* занятия служат одним из основных средств осуществления связи между теоретическим обучением и производственно-технологической практикой.

*Урок-семинар.* Урок-семинар позволяет включить весь коллектив группы в активную самостоятельную проработку материала, первоначальное знакомство с которым произошло на лекции, прежде всего, по учебнику. Он, как правило, проводится следующим образом. Вначале преподаватель проецирует через кодоскоп задание на экран или же, разработав серию карточек-заданий, выставляет их на общее обозрение группы. Студенты знакомятся с содержанием заданий, выбирают понравившиеся; затем рассаживаются небольшими группами и начинают работать с учебником, конспектами, другой учебной литературой, советуются друг с другом, консультируются с преподавателем. Это позволяет осуществлять глубокий анализ изучаемого материала, делать соответствующие выводы, находить методы решения, обогащаться опытом самостоятельного познания. В конце урока в течение 15 – 20 минут каждый студент самостоятельно в письменной форме выполняет выбранное им задание.

Главным источником знаний на уроках-семинарах является *учебник*, а также дополнительная учебная, научная, справочная литература, лекционные конспекты, которые составляются студентами в ходе объяснений преподавателя. Работа студентов с источниками знаний учит самостоятельно добывать необходимую информацию, письменно оформлять свои мысли, суждения, дискутировать, отстаивать мнение, развивает потребность в знаниях и самообразовании. Обязанность преподавателя в этих условиях состоит в том, чтобы составить задания, ответы на которые в учебнике не содержатся в готовом виде. И в то же время, именно в учебнике и в той дополнительной литературе, которой преподаватель снабжает студентов на уроке, должен полностью содержаться материал, осмысление которого позволит найти правильный ответ. Но для этого требуется не чтение учебника, а именно его изучение, т.е. свободная ориентировка каждого в текстах учебной литературы, обобщение информации, сравнение и выделение существенных признаков наблюдаемых и изучаемых явлений, процессов.

Опыт осмысления учебных текстов приходит с умением анализировать задачи, актуализировать имеющиеся знания, составлять план решения, оценивать выбранный путь нахождения правильного ответа.

На практике встречаются различные виды уроков-семинаров: семинар-обсуждение, урок-конференция, семинар-диспут и др. На этих занятиях организуется тематическое или проблемное обсуждение: студенты излагают свои точки зрения, ставят вопросы друг другу, участвуют в дискуссиях, отвечают на вопросы преподавателя и т.д.

Формы такого изучения могут быть самыми разнообразными: лекция, объяснения преподавателя с привлечением студентов к обсуждению отдельных вопросов, положений; эвристическая беседа; самостоятельная работа с учебником, другими источниками; постановка и проведение экспериментов, опытов и т.д. Отсюда и виды уроков, применяемые в рамках этого типа урока, являются весьма разнообразными: урок-лекция, урок-семинар, киноурок, урок теоретических и практических самостоятельных работ (исследовательского типа), урок смешанный (сочетание различных видов уроков в одном).

Общим для всех этих видов уроков является то, что время урока отводится на работу студентов с новым материалом, в ходе которой применяются всевозможные приемы активизации познавательной деятельности студентов: придание изложению нового материала проблемного характера, использование преподавателем ярких примеров, фактов, подключение студентов к их обсуждению, подкреплению тех или иных теоретических положений собственными примерами и фактами, использование наглядно-образного материала и технических средств обучения. Все это нацелено на содержательное и глубокое разъяснение нового материала преподавателем и на умение поддерживать внимание и мыслительную активность студентов при работе с ним. Кроме этого, общим является и то, что на уроке, в ходе изучения нового материала, идет и работа по упорядочиванию и закреплению ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая, не анализируя, не опираясь на уже пройденный, не применяя его при выводах каких-то новых положений.

Для преподавателя крайне важно, понимая объективную многоплановость происходящих на уроке процессов, не довольствоваться их стихийным ходом, а постоянно искать и находить оптимальные варианты их взаимодействия.

*Урок совершенствования знаний, умений и навыков.* Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, в основном сводятся к следующим:

- систематизация и обобщение новых знаний;
- повторение и закрепление ранее усвоенных знаний;
- применение новых знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных;
- формирование умений и навыков;

- контроль изучения учебного материала и совершенствование знаний, умений и навыков.

В большинстве классификаций этот тип урока разбивают на несколько типов: урок закрепления изучаемого материала; урок повторения; урок комплексного применения знаний, умений и навыков и др. Отметим, однако, что урок только, скажем, повторения или формирования умений и навыков, как свидетельствует реальная практика, менее эффективен, и поэтому он, как и урок, например, целевого применения усвоенного и другие аналогичные ему, входят в состав урока совершенствования знаний, умений и навыков. Видами этого типа урока являются:

- урок самостоятельных работ (репродуктивного типа, устных или письменных упражнений);
- урок – лабораторная работа;
- урок практических работ;
- урок - экскурсия;
- урок – семинар.

Приведенный перечень видов урока совершенствования знаний, умений и навыков свидетельствует о том, что организация учебной деятельности студентов на уроке предполагает одновременно с повторением и применением знаний в несколько измененной ситуации и систематизацию знаний, и закрепление, упрочение умений и навыка, и их совершенствование не только в пределах изучаемой темы, но и на межтематическом и межпредметном уровне. При планировании урока вместе с повторением можно организовать и контроль, и систематизацию знаний. Не исключена, разумеется, возможность такого построения урока, когда преподаватель планирует только текущее повторение в пределах темы, например, перед контрольной работой. Он может весь урок закреплять какие-либо навыки, что будет основной дидактической целью.

*Урок обобщения и систематизации.* Урок этого типа нацелен на решение двух основных дидактических задач: установление уровня овладения студентами теоретическими знаниями и методами познавательной деятельности по основным вопросам программы, имеющим решающее значение для овладения предметом в целом, и проверка, оценка знаний, умений и навыков студентов по всему программному материалу, изучаемому на протяжении длительных периодов.

## 5. Урок защиты творческих заданий, подготовленных коллективно.

Первый урок по теме правильно было бы назвать *уроком объяснения нового материала*. Он проводится методом рассказа – объяснения, сочетающимся с беседой и с демонстрацией учебно-наглядных пособий, в форме лекции, включающей в себя элементы беседы, причем желательное проблемное изложение темы в единстве всех ее компонентов. Этот урок имеет свои особенности. Цель урока – общий разбор темы. Преподаватель обычно на таком уроке трижды объясняет материал. Сначала он знакомит студентов с кратким содержанием темы, планом ее изложения, основным наброском вопросов, что, естественно, поднимает мотивацию студентов к ее изучению, дает студентам советы, как конспектировать, выделять главное, фиксировать возникающие по ходу изложения вопросы. Затем следует подробное объяснение – изложение, нередко сопровождаемое наглядным материалом, демонстрацией опытов, постановкой экспериментов, яркими фактами и примерами, побуждением студентов приводить свои факты и примеры в подтверждение услышанному, участвовать в беседе по их анализу. Придавая своему изложению проблемный характер, преподаватель стремится привлечь внимание студентов к учебной литературе, учебнику, дает общую ориентировку в печатных источниках, в тексте соответствующих параграфов учебника, связывает новое с ранее усвоенным, т.е. актуализирует опорные, ранее усвоенные знания и сформированные умения, умственные действия.

Поскольку на эту часть урока отводится наибольшее количество учебного времени, преподавателю не просто отобрать главный материал и обеспечить понимание его студентам.

В конце урока преподаватель в течение 15 минут ещё раз повторяет содержание изложенного в виде кратких выводов и параллельно отмечает, что студенты должны записать в тетрадях; сообщает студентам список литературы по теме, в том числе параграфы учебника, программы, по которым они могут готовиться к семинарским занятиям.

Итак, на уроке-лекции, прежде всего, происходит общее знакомство студентов с содержанием темы в целом. В дальнейшем этот учебный материал будет объектом внимания студентов на уроке-семинаре, где они проработают его более глубоко в соответствии с уровнем подготовленности, способностями и склонностями.

- трудности в комплектовании групп и организации работы в них;
- сложность в самостоятельном усвоении студентами трудного учебного материала и в выборе самого лучшего пути его изучения.

В результате, слабые студенты с трудом усваивают материал, а сильные нуждаются в более трудных, оригинальных заданиях. Только в сочетании с другими формами обучения студентов на уроке – фронтальной и индивидуальной – групповая форма организации работы приносит ожидаемые положительные результаты. Сочетание этих форм, выбор наиболее оптимальных вариантов этого сочетания определяются преподавателем в зависимости от решаемых учебно-воспитательных задач на уроке, от учебного предмета, специфики содержания, его объема и сложности, от специфики группы и отдельных студентов, уровня их учебных возможностей и, конечно, от стиля отношений преподавателя и студентов, отношений студентов между собой, от той атмосферы, которая установилась в группе, от готовности студентов оказывать друг другу помощь.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения решает свои специфические учебно-воспитательные задачи, которые взаимно дополняют друг друга.

## 10. Система уроков по теме

Каждый урок в этой системе должен представлять собой своеобразную ступеньку для продвижения студента к полному усвоению учебного материала, к овладению опытом поисковой и творческой деятельности. Опытные, творчески работающие преподаватели в системе таких уроков обеспечивают студентов дифференцированными заданиями в процессе коллективной учебной работы, помогают им овладевать знаниями, умениями и навыками разных уровней сложности, опытом самообучения и самообразования. В сложившейся практике четко просматривается следующая система уроков по теме:

1. Урок объяснения нового материала.
2. Урок – семинар с углубленной проработкой учебного материала в процессе самостоятельной работы студентов.
3. Урок лабораторно-практического занятия (практикум) или уроки решения задач, выполнения упражнений и т.д.
4. Урок – зачет по теме.

Психологически такие уроки стимулируют студентов к систематическому повторению больших разделов, крупных блоков учебного материала, что позволяет осознать системный характер учебного материала, раскрыть способы решения типовых задач и постепенно овладеть опытом их переноса на нестандартные ситуации при решении возникающих новых задач.

Урок обобщения и систематизации предусматривает все основные виды уроков, которые применяются в рамках всех пяти типов уроков. Спецификой же их является то, что преподаватель каждый раз при проведении урока заранее обозначает вопросы-проблемы для повторения, указывает заранее источники, которыми необходимо воспользоваться, проводит, при необходимости, обзорные лекции, задает задания студентам для коллективного - группового выполнения вне урока, проводит консультации как групповые, так и индивидуальные, собеседования по ходу подготовки студентов к предстоящему уроку, дает рекомендации по самостоятельной работе. Распространенными видами урока обобщения и систематизации являются уроки, на которых проводятся проблемные дискуссии, или уроки-семинары, на которых углубляется или систематизируется определенное содержание изученного раздела программы или программного материала в целом, а также уроки, на которых студенты целенаправленно (отдельно или группами) решают творческие задачи теоретического или практического характера.

*Комбинированный урок.* Это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы ссуза. На нем решаются дидактические задачи всех трех типов уроков, описанных выше. Отсюда он и получил свое название – комбинированный. Основными элементами комбинированного урока, составляющими его методическую подструктуру, являются:

- организация студентов к занятиям;
- повторение и проверка знаний студентов, выявление глубины понимания всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изучаемого материала на текущем уроке;
- объяснение преподавателем нового материала и организация работы студентов по его осмыслению и усвоению;
- первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у студентов умений и навыков применения знаний на практике;

-определение домашнего задания и инструктаж по его выполнению;  
-проведение итогов урока с выставлением поурочного балла, оценки за работу отдельным студентам на протяжении всего урока.

Перечисленные компоненты методической подструктуры комбинированного урока в зависимости от характера учебной ситуации и педагогического мастерства преподавателя взаимодействуют между собой и зачастую переходят друг в друга, меняют свою последовательность в зависимости от организации познавательного процесса. В таких случаях структура комбинированного урока становится гибкой, подвижной. Это позволяет преподавателю избегать в своей работе шаблонов, формализма. Так, усвоение новых знаний может происходить в процессе выполнения самостоятельной работы, а проверка знаний вплетаться в организацию занятий и выступать в качестве показателя активности студентов в комментировании хода своей работы.

В ходе изучения нового материала можно сразу организовать его закрепление, то есть осуществлять контроль знаний, умений и навыков в процессе применения этих знаний в различных, в том числе нестандартных, ситуациях. Такое комплексное воздействие между структурными элементами комбинированного урока делает многоцелевым и вынуждает преподавателя правильно регламентировать время на отдельные этапы урока.

Эффективность и результативность комбинированного урока зависит не от абсолютизации его структуры, а от четкого определения целевых установок, от ответа преподавателя на вопросы о том, чему он должен научить студентов, как использовать занятия для разумной организации их деятельности. Хороший урок – это тот урок, где царит деловая творческая обстановка, где студенты охотно вступают в диалог с преподавателем и друг с другом.

*Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.* Уроки этого типа предназначаются для оценки результатов обучения, уровня усвоения студентами теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса, диагностики уровня сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности студентов, привнесения в технологию обучения тех или иных измерений и коррекции процесса получения знаний. Видами урока контроля и коррекции могут быть: устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой); письменный опрос, диктант, изложение, решение задач и примеров и т.д.; зачет; зачетная практическая (лабораторная) работа; практикум; контрольная и самостоятельная работы; экзамен и др.

При групповой форме работы студентов на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней студенту, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов-консультантов. Это объясняется тем, что при фронтальной и индивидуальной формах урока преподавателю труднее помогать сразу всем студентам. Пока он работает с одним - двумя студентами, остальные вынуждены дожидаться своей очереди. Совсем иное положение таких студентов в группе. Наряду с помощью преподавателя, они могут прибегнуть к помощи со стороны студентов – консультантов. Причем помогающий студент получает от этого не меньше пользы, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно в процессе объяснений. Консультант руководит работой группы лишь по предмету, в котором он лучше разбирается. По другим он является рядовым членом группы, работает под руководством своего более подготовленного, знающего, информированного студента-консультанта.

Групповая форма работы студентов на уроке наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных и работ-практикумов по естественнонаучным предметам; при отработке навыков разговорной речи на уроках иностранного языка (работа в парах); на уроках трудового обучения при решении конструктивно-технических задач; при изучении текстов, копий исторических документов и т.п. И все это сопровождается интенсивной самостоятельной работой.

Успех групповой работы студентов зависит, прежде всего, от мастерства преподавателя, от умения его распределять свое внимание таким образом, чтобы каждая группа и каждый ее участник в отдельности ощущали заботу преподавателя, его заинтересованность в их успехе, в нормальных плодотворных межличностных отношениях. Всем своим поведением преподаватель обязан выражать заинтересованность в успехе как сильных, так и слабых студентов, вселять им уверенность в своих силах, проявлять уважительное отношение к слабым студентам.

Итак, достоинства групповой организации учебной работы студентов на уроке очевидны. Результаты совместной работы студентов весьма ощутимы как в приучении их к коллективным методам работы, так и в формировании положительных нравственных качеств личности. Но это не говорит о том, что групповая форма организации учебной работы идеальна. Ее нельзя универсализировать и противопоставлять другим формам.

Групповая форма несет в себе и ряд недостатков. Среди них наиболее существенными являются:

Сильные же студенты нуждаются не в увеличении количества заданий, а в усложнении их содержания (задания поискового, творческого типа, работа над которыми способствует развитию и усвоению знаний на более высоком уровне).

*Индивидуальная форма организации работы студентов на уроке* предполагает, что каждый студент получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочниками, словарями, энциклопедиями, хрестоматиями и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д. Широко используется индивидуальная работа в программированном обучении.

Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательскими навыками и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы студентов при закреплении, повторении, однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

*Групповая форма организации учебной работы студентов.* Главными признаками групповой работы студентов на уроке являются:

- разделение на данном уроке группы на подгруппы для решения конкретных учебных задач;
- обеспечение каждой подгруппы определенным заданием (либо одинаковым, либо дифференцированным), которое выполняется сообща под непосредственным руководством лидера группы или преподавателя;
- выполнение задания в подгруппе таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого ее члена;
- подбор состава подгруппы с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализовываться учебные возможности каждого ее члена.

Все эти и другие виды уроков проводятся после изучения целых разделов, крупных тем изучаемого предмета. Высшей формой заключительной проверки и оценки знаний студентов, уровня их обученности является экзамен по курсу в целом. На уроках контроля наиболее ярко проявляется степень готовности студентов применять свои знания, умения и навыки в познавательно-практической деятельности.

После проведения уроков контроля проводится специальный урок по анализу и выявлению типичных ошибок, недостатков в знаниях, умениях и навыков студентов, в организации их учебно-познавательной деятельности, которые необходимо преодолеть на последующих уроках. Коррекция вносится и в деятельность студентов, и в деятельность преподавателя.

Методическая подструктура урока контроля и коррекции обычно выглядит так: вводная объяснительная часть (инструктаж преподавателя и психологическая подготовка студентов к выполнению предстоящей работы – решению задач, написанию сочинения, диктанта, творческой работы и т.п.); основная часть (самостоятельная работа студентов, оперативный контроль, консультации преподавателя для поддержания у студентов спокойствия и уверенности в своих силах и в том, что они делают); заключительная часть (ориентировка студентов в предстоящем изучении нового раздела, темы курса).

Иногда уроки этого типа включают в себя следующие элементы: организационная часть; объяснение задания преподавателем; ответы на вопросы студентов; выполнение студентами задания; сдача выполненного задания (или проверка его выполнения); задания на дом; окончание урока. Все это еще раз подтверждает положение о том, что методическая подструктура должна быть гибкой, подвижной, вариативной.

Разумеется, в практике работы ссузов возможны и другие типы и структурные комбинации уроков. В связи с усилением внимания к вопросам активизации познавательной деятельности студентов, привлечения их к решению поисковых и исследовательских задач в качестве самостоятельного вида урока выделяется *проблемный урок*. Он включает в себя следующие элементы: организация студентов, их психологическая подготовка к активному включению в предстоящую работу (создание проблемной ситуации: формулировка проблемы, выдвижение положения о том, каким может быть результат и вариант решения); поиск практического решения проблемы;

обсуждение результатов; комментарии и обобщения преподавателя; задания на дом; окончание урока – подведение итогов работы. Все это зависит от частных методических задач и творчества преподавателя. Однако всегда методическая подструктура любого типа урока должна воплощать в себе актуализацию ранее усвоенных знаний и способов деятельности, формирование новых понятий и способов деятельности и применение знаний, умений, навыков. Кроме того, следует иметь в виду, что перечисленные типы уроков редко встречаются в «чистом» виде. Так или иначе, функции одного типа урока часто вплетаются в структуру другого типа урока. Разница заключается только в том, что каждый из перечисленных типов уроков отличается доминированием определенной функции, например – ознакомление и изучение нового материала, контроль и оценка, а остальные функции носят вспомогательный характер. Поэтому классификация уроков продолжает оставаться одной из спорных проблем дидактики.

## 9. Организация учебной деятельности студентов на уроке

В поисках путей более эффективного использования структуры уроков разных типов особую значимость приобретает форма организации учебной деятельности студентов на уроке. На практике приняты в основном три такие формы – фронтальная, индивидуальная и групповая. Первая предполагает совместные действия всех студентов группы под руководством преподавателя; вторая – самостоятельную работу каждого студента в отдельности; третья – работу студентов в группах из 3 – 6 человек или в парах.

*Фронтальной формой организации учебной деятельности студентов* называется такой вид деятельности, когда все студенты одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Преподаватель ведет работу со всей группой одновременно, общается со студентами непосредственно по ходу своего рассказа, объяснения, показа, вовлекает студентов в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д. Это способствует установлению особенно доверительных отношений между преподавателем и студентами, а также студентов между собой, воспитывает в студентах чувство коллективизма, позволяет учить студентов рассуждать и находить ошибки в рассуждениях своих товарищей по группе, формировать устойчивые познавательные интересы.

От преподавателя естественно, требуется терпение, умение проектировать, а затем и создавать учебные ситуации, отвечающие задачам урока, умение выслушать всех желающих высказаться, тактично поддержать и, в то же время, внести необходимые коррективы в ходе обсуждения. Преподаватель должен учитывать способности студентов и опрашивать каждого в соответствии с его реальными возможностями. Такой подход преподавателя при фронтальной работе на уроке позволяет студентам и слушать, и делиться своими мнениями, знаниями с другими, и с вниманием выслушивать чужие мнения, сравнивать их со своими. В этом случае на уроке царит дух коллективного мышления. Что же касается преподавателя, то он, применяя фронтальную форму организации работы студентов на уроке, получает возможность свободно влиять на весь коллектив группы, излагать учебный материал всей группе, достигать определенной ритмичности в деятельности студентов на основе учета их индивидуальных особенностей. Все это несомненные достоинства фронтальной формы организации учебной работы студентов. Вот почему в условиях массового обучения эта форма организации учебной работы студентов является незаменимой и наиболее распространенной.

Фронтальная форма организации обучения может быть реализована в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения и сопровождаться репродуктивными и творческими заданиями. При этом сложное творческое задание может быть расчленено на ряд относительно простых заданий, что позволит привлечь всех студентов к активной работе. Преподавателю это дает возможность соотносить сложность заданий с индивидуальными возможностями студентов, создавать на уроке атмосферу дружественных отношений, вызвать у студентов чувство сопричастности к достижениям группы.

Фронтальная форма учебной работы имеет ряд существенных недостатков. Она по своей природе нацелена на некоего абстрактного студента, поэтому в практике работы весьма часто проявляются тенденции к уравниванию студентов, побуждению их к единому темпу работы, к чему студенты в силу своей разноразностной работоспособности, подготовленности, реального фонда знаний, умений и навыков не готовы. Студенты с низкими учебными возможностями работают медленно, хуже усваивают материал, им требуется больше внимания со стороны преподавателя, больше времени на выполнение заданий, больше различных упражнений, чем студентам с высокими учебными возможностями.